

- M. ACCAME LANZILLOTTA, *L'opera di Festo nel dictatum varroniano di Pomponio Leto (Vat. Lat. 3415)*, «Giornale Italiano di Filologia», 32 (1980), pp. 265-99
- EAD., *Il commento varroniano di Pomponio Leto*, «Medioevo Greco e Romano», 15 (1990), pp. 309-45
- EAD., *Dictata nella scuola di Pomponio Leto*, «Studi Medioevali», 34 (1993), pp. 315-23
- EAD., *Le annotazioni di Pomponio Leto ai libri VIII-X del De lingua Latina di Varrone*, «Giornale Italiano di Filologia», 50 (1998), pp. 42-57
- F. ADORNO, *Di alcune orazioni e prefazioni di Lorenzo Valla. Filologia e nuovo metodo degli studi*, «Rinascimento», 5 (1954), pp. 191-225
- A.M. ADORISIO – A.C. CASSIO, *Un nuovo incunabolo postillato da Angelo Poliziano*, «Italia Medioevale e Umanistica», 16 (1973), pp. 263-87
- M.L. AGATI, *Note paleografiche all'Antologia Palatina*, «Bollettino dei Classici», 5 (1984), pp. 43-59
- EAD., *Il libro manoscritto. Introduzione alla codicologia*, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2003
- G. AGOSTI, *Eratostene sulle Muse e il re*, «Hermes», 125 (1996), pp. 118-23
- ID., *Prima fortuna umanistica di Nonno*, in *Vetustatis indagator. Studi per Filippo di Benedetto*, a cura di V. FERA E A. GUIDA, Messina 1999, pp. 98-114
- G. B. ALBERTI, *Tucidide nella traduzione latina di Lorenzo Valla*, «Studi Italiani di Filologia Classica», n. s. 29,2 (1957) pp. 224-49
- ID., *Erodoto nella traduzione latina di Lorenzo Valla*, «Bollettino del Comitato per la preparazione della Edizione Nazionale dei Classici Greci e Latini», n. s. 7 (1959), pp. 65-84
- ID., *Il codice Laurenziano greco LXX, 6 e la traduzione latina di Erodoto di Lorenzo Valla*, «Maia», n. s. 11 (1959), pp. 315-19
- ID., *Autografi greci di Lorenzo Valla nel Codice Vaticano Greco 122*, «Italia Medioevale e Umanistica», 3 (1960), pp. 287-91
- ID., *Questioni tucididee. Per la storia del testo, VI*, «Bollettino del Comitato per la preparazione della Edizione Nazionale dei Classici Greci e Latini», n. s. 8 (1960), pp. 81-92
- ID., *Questioni tucididee. Per la storia del testo, VIII*, «Bollettino del Comitato per la preparazione della Edizione Nazionale dei Classici Greci e Latini», n. s. 9 (1961), pp. 59-66
- ID., *Questioni tucididee. Per la storia del testo, IX*, «Bollettino del Comitato per la preparazione della Edizione Nazionale dei Classici Greci e Latini», n.s. 10 (1962), pp. 27-38+tavv. I-III
- ID., *Questioni tucididee. Per la storia del testo, X*, «Bollettino del Comitato per la preparazione della Edizione Nazionale dei Classici Greci e Latini», n. s. 12 (1964), pp. 41-55+tavv. I-II.
- ID., *Questioni tucididee. Per la storia del testo, XII*, «Bollettino del Comitato per la preparazione della Edizione Nazionale dei Classici Greci e Latini», n. s. 13 (1965), pp. 15-26.
- M. G. ALBIANI, *La poesia ellenistica ed epigrammatica*, in *Senectus. La vecchiaia nel mondo classico. I: Grecia*, a cura di U. MATTIOLI, Bologna, 1995, pp. 277-359
- EAD., *Il capro e il terebinto (Theocr. AP VI 336 = Ep. I Gow)*, «Eikasmos», 7 (1996), pp. 161-3
- EAD., *Tre noterelle all'Antologia Palatina*, «Eikasmos», 8 (1997), pp. 135-9
- EAD., *Ancora su "bevitori d'acqua" e "bevitori di vino" (Asclep. XLV, Hedyl. V G.-P.)*, «Eikasmos», 12 (2002), pp. 159-64

Aldo Manuzio tipografo 1494-1515. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana 17 giugno-30 luglio 1994. Catalogo a cura di L. BIGLIAZZI [et al.], Firenze, Cantini, [1994]

T. ALFIERI TONINI, *Iscrizioni funerarie greche: l'apostrofe al passante*, «Acme», 56 (2003), pp. 62-71

L. ALFONSI, *Discussioni letterarie nella Roma dal I sec. a. C. all'inizio del I sec. d.C.*, «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Napoli», 50 (1985), pp. 229-32

A. ALONI – A. IANNUCCI, *L'elegia greca e l'epigramma dalle origini al V secolo. Con un'appendice sulla 'nuova' elegia di Archiloco*, Firenze, Le Monnier, 2007

E. AMATO, *Favorino nell'Anthologia Palatina (e un epigramma contestato a Meleagro)*, «Scholia», 10 (2001), pp. 94-103

ID., *Agazia e Dionisio il Periegeta*, «Philologus», 148 (2004), pp. 138-40

G. M. ANSELMi, *La codificazione dei generi: un campo problematico di tensioni*, in *Mappe della letteratura europea e mediterranea*, 1, Milano, Bruno Mondadori, 2000

ID., *Metamorfosi, metafora e conoscenza nel Rinascimento*, in *Metafora e conoscenza*, a cura di A. M. LORUSSO, Milano, Bompiani, 2005, pp. 205-12

V. ANTELAMI, vd. ERODOTO, *Le Storie, libro I. La Lidia e la Persia*, a cura di D. ASHERI, traduzione di V. ANTELAMI, Milano, Mondadori, Fondazione L.Valla, 1988¹, 2001⁶

Anthologiae Planudae Appendix Barberino-Vaticana, recensuit L. STERNBACH, Lipsiae, in aedibus B. G. Teubneri, 1890

G. ANTONAZZI, *Lorenzo Valla e la polemica sulla donazione di Costantino*, «Rivista di Storia della Chiesa in Italia», 4 (1950), pp. 186-234

B. ASHMOLE, *Cyriac of Ancona and the temple of Hadrian at Cyzicus*, «Journal of the Warburg and Courtauld Institutes», 19 (1956), pp. 179-91

G.W. ARNOTT, *Hellenistica. Notes on Asclepiades, Herodas and Moschus*, «Corolla Londiniensis», 4 (1985), pp. 7-16

ID., *Hellenistica. Notes on Asclepiades, Herodas and Moschus*, «Museum Philologum Londiniense», 7 (1986), pp. 1-9

ID., *Wit and word-play in the early Hellenistic epigram*, in *Epigrammatica greca e latina. Atti del Convegno Internazionale organizzato da the School of Classics, University of Leeds e dall'Istituto di Filologia Classica, Università di Sassari (Sassari, 18-19 aprile 1996)*, a cura di L. CICU - G.M. PINTUS - A.M. PIREDDA, Sassari, Gallizi, 1999 (= «Sandalion», 20 (1997), pp. 7-14

R. AUBRETON, *La tradition manuscrite des épigrammes de l'Anthologie grecque*, «Revue des Études Anciennes», 70 (1968), pp. 32-82

ID., *Michel Psellos et l'Anthologie Palatine*, «L'Antiquité classique», 38 (1969), pp. 459-62

ID., *Le livre XII de l'Anthologie Palatine: la Muse de Straton*, «Byzantion», 39 (1969), pp. 35-52

ID., *L'archétype de la tradition planudéenne de l'Anthologie grecque*, «Scriptorium», 23 (1969), pp. 69-87

ID., *Le livre XII de l'Anthologie Palatine. La Muse de Straton*, «Byzantion», 39 (1969), pp. 35-52

ID., *La Sylloge Barberino-Vaticana*, «Revue des Études Anciennes», 80 (1978), pp. 228-38

ID., *La tradition de l'Anthologie Palatine du XVI au XVIII siècle*, «Revue d'histoire des textes», 10 (1980), pp. 1-53

ID., *La tradition de l'Anthologie Palatine du XVI au XVIII siècle, I: la tradition germano-hollandaise*, «Revue d'histoire des textes», 10 (1980), 1-53

ID., *La tradition de l'Anthologie palatine du XVI au XVIII siècle: II: La tradition française*, «Revue d'histoire des textes», 11 (1981), pp. 1-46.

U. AUHAGEN, *Marullus, ein 'Catullus pudicus', Michael Marullus. Ein Grieche als Renaissancedichter in Italien*, Herausgegeben von E. LEFÈVRE und E. SCHÄFER, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 2008, («Neolatina», 15), pp. 57-66

C. AUSTIN, *Paralipomena Posidippea, Scritti in ricordo di Marcello Gigante*, «Studi italiani di filologia classica», n. s. 20 (2002), pp. 126-30

ID., *Paralipomena Posidippea*, in *Un poeta ritrovato: Posidippo di Pella. Giornata di studio Milano 23 novembre 2001*, Milano, Edizioni LED, 2002, pp. 19-24

O. AUTORE, *Marziale e l'epigramma greco*, Palermo, Trimarchi, 1937

G. AVEZZÙ, *ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ: per l'identificazione di Andronico Callisto copista. Con alcune notizie su Giano Lascaris e la biblioteca di Giorgio Valla*, «Atti e memorie dell'Accademia Patavina di Scienze, Lettere ed Arti», a.a. 1989-90, CII/III, pp. 75-93

T. BAIER, *Marullus und Lukrez*, in *Michael Marullus. Ein Grieche als Renaissancedichter in Italien*. Herausgegeben von E. LEFÈVRE und E. SCHÄFER, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 2008 («Neolatina», 15), pp. 217-27

B. BALDWIN, *The Epigrams of Lucian*, «Phoenix», 29 (1975), p. 311

S. BARBANTANI, *I poeti lirici del canone alessandrino nell'epigrammatica*, «Aevum», 6 (1993), pp. 5-97

F. BARBARO, *Epistolario*, a cura di C. GRIGGIO, Firenze, Olschki, 1991-1999

A. BARIGAZZI, *Su alcuni epigrammi dell'Antologia Palatina*, in *Studi in onore di Aristide Colonna*. Perugia, Istituto di filologia classica dell'Università, 1982, pp. 27-55

ID., *Leonida, A.P. 7.472. L'uomo e la ragnetela*, «Prometheus», 11 (1985), pp.193-210

S. BARNARD, *Hellenistic women poets*, «Classical Journal», 73 (1978), pp. 204-13

EAD., *Anyte. Poet of children and animals*, in *Rose di Pieria*, a cura di F. DE MARTINO, Bari, Levante, 1991, pp. 165-76

N. BASILE, «Nomen/omen», ovvero *Rivitalizzazione del rapporto tra significato e significante nella retorica dei nomi propri (AP V 2 e AP V 74)*, «Atti della Accademia Peloritana dei Pericolanti. Classe di Lettere, Filosofia e Belle Arti», 69 (1993), pp. 501-11

G. BASTIANINI, *Il rotolo degli epigrammi di Posidippo*, in *Atti del XXII Congresso Internazionale di Papirologia, Firenze, 23-29 agosto 1998*, a cura di I. ANDORLINI – G. BASTIANINI – M. MANFREDI – G. MENCI, Firenze, Istituto papirologico G. Vitelli - Casalini Libri, 2001, pp. 111-9

L. BARKAN, *Unearthing the Past. Archaeology and Aesthetics in the Making of Renaissance Culture*, New Haven-London, Yale University Press, 1999

- H. BARON, *Burckhardt's «Civilization of the Renaissance» a Century after its Publication*, «Renaissance News», 13.3 (1960), pp. 207-22
- ID., *The Crisis of the Early Italian Renaissance*, Princeton, Princeton University Press, 1966² (1955¹); trad. ital. *La crisi del primo Rinascimento italiano: umanesimo civile e libertà repubblicana in un'età di classicismo e di tirannide*, Firenze, Sansoni, 1970
- M. BAUMBACH, "Wanderer, kommst du nach Sparta". Zur Rezeption eines Simonides-Epigramms, «Poetica» 32 (2000), pp. 1-22
- H. BECKBY, *Anthologia Graeca*. München, Heimeran-Tusculum-Bücherei, I-II, 1957; III-IV, 1958, 1966²
- E. BERTI, *Traduzioni oratorie fedeli*, «Medioevo e Rinascimento», 2 (1988), pp. 245-66
- A. BETTINZOLI, *Daedaleum iter. Studi sulla poesia e la poetica di Angelo Poliziano*, Firenze, Olschki Editore, 1995
- ID., *La lucerna di Cleante. Poliziano fra Ficino e Pico*, Firenze, Olschki Editore, 2009
- C. BEVEGNI, *Teodoro Gaza fra la cultura greca e la cultura latina*, «Studi umanistici piceni» 12 (1992) pp. 47-55
- ID., *Il De senectute nella traduzione greca di Teodoro Gaza: riflessioni e confronti*, in *Dotti bizantini e libri greci nell'Italia del secolo XV. Atti del Convegno Internazionale, Trento, 22-23 ottobre 1990*, a cura di M. CORTESI e E. V. MALTESE, Napoli, M. D'Auria, [1992], pp. 227-30
- C. BIANCA, *La biblioteca di Andrea Matteo Acquariva. Atti del IV Convegno del Centro Abruzzese ricerche storiche: Gli Acquariva d'Aragona duchi di Atri e conti di San Flaviano*, Teramo, 1985, pp. 159-73
- EAD., *In margine a due codici di Andrea Matteo Acquariva*, «Misure Critiche» 16 (1986), pp. 73-80
- EAD., *Stampa, cultura e società a Messina nel Quattrocento*, Palermo, 1988
- EAD., *Da Bisanzio a Roma : studi sul cardinale Bessarione*, Roma, Edizioni Roma nel Rinascimento, 1999
- EAD., *Gli umanisti e la stampa a Roma*, «Medioevo e Rinascimento», s.2 12 (2001), pp. 1-11
- EAD., *Le dediche a Lorenzo de' Medici nell'editoria fiorentina*, in *Laurentia Laurus. Per Mario Martelli*, a cura di F. BAUSI - V. FERA, Messina, Centro interdepartimentale di studi umanistici, 2004, pp. 51-89
- D. BIANCONI, *Tessalonica nell'età dei Paleologi. Le pratiche intellettuali nel riflesso della cultura scritta*. Paris, Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, École des hautes études en sciences sociales, 2005
- ID., *La biblioteca di Cora fra Massimo Planude e Niceforo Gregora. Una questione di mani*, «Segno e Testo», 3 (2005), pp. 391-438
- ID., *Umanesimi d'Oriente e d'Occidente. Massimo Planude e Francesco Petrarca*, «Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei. Rendiconti della Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche», s.9 19 (2008), pp. 435-66
- Biblioteca marciana, Venezia*, a cura di M. ZORZI, Firenze, Nardini, 1988
- E. BIGI, *La cultura del Poliziano e altri studi umanistici*, Pisa, Nistri-Lischi editori, 1967
- E. BIGNONE, *L'epigramma greco. Studio critico e traduzione poetiche*, Bologna, 1921
- Giuseppe BILLANOVICH, *Petrarca letterato, I. Lo scrittoio di Petrarca*, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 1947
- ID., *Petrarch and the textual tradition of Livy*, «Journal of the Warburg and Courtauld Institutes», 14 (1951), pp. 137-208

ID., *Gli umanisti e le cronache medievali: il Liber Pontificalis, le Decadi di Tito Livio e il primo umanesimo a Roma*, «Italia Medioevale e Umanistica», 1 (1958), pp. 103-37

ID., *Petrarca e il primo Umanesimo*, Padova, Antenore, 1996

Guido BILLANOVICH, *Appunti per la diffusione di Seneca tragico e di Catullo*, in *Tra latino e volgare. Per Carlo Dionisotti*, 1, Padova, Antenore, 1974, pp. 147-66

ID., *Il Catullo della Cattedrale di Verona*, in *Scire Litteras. Forschungen zum mittelalterlichen Geistesleben*, a cura di S. KRÄMER - M. BERNHARD, München, Bayerischen Akademie der Wissenschaften, 1988, pp. 35-57

Bisanzio nella sua letteratura, a cura di U. ALBINI – E.V. MALTESE, Milano, Garzanti, 2004 (1984¹)

J. BLOMQUIST, *The Development of the Satirical Epigram in the Hellenistic Period*, in *Genre in Hellenistic Poetry*, a cura di M.A. HARDER - R.F. REGTUIT – G.C. WAKKER, Groningen, Hellenistica Groningana 3, 1998, pp. 45-60

L. BODSON, *Deux expressions du sentiment religieux dans la prière personnelle en Grèce, I: La prière pour les animaux*, in *L'expérience de la prière dans les grandes religions. Actes du Colloque de Louvain-la-Neuve et Liège (22-23 novembre 1978)*, a cura di H. LIMET & J. RIES, Louvain-la-Neuve, Centre d'histoire des religions, (Homo religiosus 5), 1980, pp. 150-72

R.R. BOLGAR, *The Classical Heritage*, Cambridge, Cambridge University Press, 1954

S. BOLMARCICH, *Hellenistic sepulchral epigrams on Homer*, in *Hellenistic Epigrams*, a cura di M.A. HARDER - R.F. REGTUIT - G.C. WAKKER Leuven, Peeters, 2002, (Hellenistica Groningana 6), pp. 67-83

M. BOLLACK, *Marulle, ou la correction latine*, in *Penser entre les lignes. Philologie et philosophie au Quattrocento*, édité par Fosca MARIANI-ZINI, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2001, pp. 53-76

L. BOLZONI, *La stanza della memoria. Modelli letterari e iconografici nell'età della stampa*, Torino, Einaudi, 1995

EAD., *Con parola breve e con figura. Libri antichi di imprese e emblemi*, Lucca, M. Pacini Fazzi, 2004

EAD., *Poesia e ritratto nel Rinascimento*. Roma-Bari, Laterza, 2008

EAD., *Il cuore di cristallo. Ragionamenti d'amore, poesia e ritratto nel Rinascimento*, Torino, Giulio Einaudi editore, 2010

G. BOMBIERI, *Osservazioni sul prologo ai Menecmi di Angelo Poliziano*, in *Tradizione classica e letteratura umanistica. Per Alessandro Perosa*, 2, a cura di R. CARDINI ET AL., Roma, Bulzoni, 1985

M.G. BONANNO, *Biasone e lotta armata: da Alceo a Meleagro*, in *L'allusione necessaria. Ricerche intertestuali sulla poesia greca e latina*, Roma, (Filologia e critica 63), 1990, pp. 125-46

EAD., *La nascita di Lalage (Orazio e Dioscoride)*, in *L'allusione necessaria. Ricerche intertestuali sulla poesia greca e latina*. Roma, (Filologia e critica 63), 1990, pp. 233-9

F. BORGHESI, *Pico e la concordia. In margine a un recente dibattito*, «Schede umanistiche», 17.2 (2003), pp. 91-107

ID., *Pro libertate nostra*, «Italian Poetry Review», 5 (2010)

P. BOTLEY, *Latin Translation in the Renaissance*, Cambridge, Cambridge University Press, 2004

L. BRAVI, *Gli epigrammi di Simonide e le vie della tradizione*, Roma, Edizioni dell'Ateneo, (Filologia e critica 94), 2006

- V. BRANCA, *Il metodo filologico del Poliziano in un capitolo della «Centuria secunda»*, in *Tra latino e volgare. Per Carlo Dionisotti*, I, Padova, Antenore, 1974, pp. 211-43
- ID., *La corrispondenza poetica fra Giano Pannonio ed Enea Silvio Piccolomini*, in *Umanesimo e Rinascimento. Studi offerti a Paul Oskar Kristeller* da V. Branca, A. Frugoni, E. Garin, V. R. Giustiniani, S. Mariotti, A. Perosa, C. Vasoli, Firenze, Olschki, 1980, pp. 45-73
- ID., *Poliziano e la libreria medicea di San Marco*, in *Miscellanea Augusto Campana*, I, Padova, Antenore, 1981, pp. 167-87
- ID., *Poliziano e l'umanesimo della parola*, Torino, Einaudi, 1983
- A. BROWN, *Bartolomeo Scala (1430-1497), cancelliere di Firenze : l'umanista nello Stato*, edizione italiana riveduta, Firenze, Le Monnier, 1990
- J. BURCKHARDT, *La civiltà del Rinascimento*, introduzione di Eugenio Garin. Firenze, Sansoni, 2000
- K. BURDACH, *Riforma, Rinascimento, Umanesimo. Due dissertazioni sui fondamenti della cultura e dell'arte della parola moderne*, prefazione di Cesare Vasoli, Firenze, Sansoni, 1986
- F.K. BUBULIDIS, *Des épigrammes de Constantin Lascaris*, «Byzantinoslavica», 26 (1965), pp. 291-94
- G. BUSI, *Vera relazione sulla vita e i fatti di Giovanni Pico conte della Mirandola. Con introduzione e note di un accademico virgiliano*, Torino, Aragno, 2010
- G.A. BUSSI, *Prefazioni alle edizioni di Sweynheym e Pannartz prototipografi romani*, a cura di M. MIGLIO, Milano, 1978
- W.M. CALDER, *An Unpublished Emendation of Wilamowitz on Anthologia Palatina 7.50.3.*, «Classical Philology», 84 (1989), pp. 234-5
- A. CALDERINI, *Alcuni testi per lo Studio degli scolii greci all'Antologia Planudea*, «Classici e Neolatini», (1912), pp. 261-71
- Elisii CALENTII Poemata*, a cura di M. DE NICHILLO, Bari, Adratica editrice, 1981
- A. CAMERON, *Porphyrius the Charioteer*, Oxford, Clarendon Press, 1973
- ID., *The Greek Anthology from Meleager to Planudes*, Oxford, Clarendon Press, 1973
- G. CAMMELLI, *I dotti bizantini e le origini dell'Umanesimo*, I, *Manuele Crisolora*, Firenze, Vallecchi, 1941
- ID., *I dotti bizantini e le origini dell'Umanesimo*, II, *Giovanni Argiropulo*, Firenze, Le Monnier, 1941
- ID., «Calcondiliana». *Correzioni alla biografia di Demetrio Calcondila: dalla sua nascita (1423) alla sua nomina nello Studio di Padova (1463)*, in *Miscellanea Giovanni Mercati*, III, Città del Vaticano, 1946, pp. 252-72
- A. CAMPANA, *The Origin of the Word Humanist*, «Journal of the Warburg and Courtauld Institutes», 9 (1946), pp. 60-73
- ID., *Scritture di umanisti*, «Rinascimento», 1 (1950), pp. 227-256
- S.I. CAMPOREALE, *Lorenzo Valla. Umanesimo e teologia*, Firenze, Istituto nazionale di studi sul Rinascimento, 1972

ID., *Lorenzo Valla e il «De falso credita donatione». Retorica, libertà ed ecclesiologia nel '400*, «Memorie domenicane», n.s. 19 (1988), pp. 191-293

ID., *Lorenzo Valla's Oratio on the Pseudo-Donation of Constantine: Dissent and Innovation in Early Renaissance Humanism*, «Journal of the History of Ideas», 57 (1996), pp. 9-26

L. CANFORA, *La storiografia greca*, Milano, Bruno Mondadori, 1999

G. CANTINO WATAGHIN, *Archeologia e «archeologie». Il rapporto con l'antico fra mito, arte e ricerca*, in *Memoria dell'antico nell'arte italiana*, I. *L'uso dei classici*, a cura di S. SETTIS, Torino, Einaudi, 1984, pp. 171-217

M. CAPONE CIOLLARO, *Excerpta di Pletone da Strabone e da Plutarco*, «Bollettino del Comitato per la preparazione dell'edizione nazionale dei classici latini e greci», 11 (1990), pp. 104-26

R. CAPPELLETTO, *La 'Lectura Plauti' del Pontano*, Urbino, Edizioni Quattro Venti, 1988

Carteggio di Giovanni Aurispa, a cura di R. SABBADINI, Roma, Tipografia del Senato, 1931

Carteggio umanistico di Alessandro Farnese, a cura di A. FRUGONI, Firenze 1950

G. CASTALDI, *Un letterato del Quattrocento (Antonio Costanzo da Fano)*, in «Rendiconti della Reale Accademia dei Lincei. Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche», XXV (1916), pp. 265-337

Catalogus librorum bibliothecae Raphaelis Tricheti du Fresne. Paris, apud viduam & haeredes, rue du Mail, 1662

G. CAVALLO, *La trasmissione scritta della cultura greca antica in Calabria e in Sicilia tra i secoli X-XV. Consistenza, tipologia, fruizione*, «Scrittura e civiltà», 4 (1980), pp. 157-245

M. CENTANNI, *La biblioteca di Andronico Callisto. Primo inventario di manoscritti greci*, «Atti e Memorie dell'Accademia Patavina di Scienze, Lettere ed Arti», a.a. 1984-85, 97.3, pp. 201-223

Cent-dix lettres grecques de Francois Filelfe publiées intégralement pour la première fois d'après le Codex Trivulzianus 873 avec traduction, par E. LEGRAND, Paris, E. Leroux, 1892

A. CERRI, *Epiteti ed aggettivi nella versione omerica di Angelo Poliziano*, «Acme», 31.3 (1978), pp. 349-72

L. CESARINI MARTINELLI, *In margine al commento di Angelo Poliziano alle Selve di Stazio*, «Interpres», 1 (1978), pp. 96-145

EAD., *Sesto Empirico e una dispersa enciclopedia delle arti e delle scienze di Angelo Poliziano*, «Rinascimento», 20 (1980), pp. 327-58

EAD., *Un ritrovamento polizianesco: il fascicolo perduto del Commento alle Selve di Stazio*, «Rinascimento», 22 (1982), pp. 183-97 (+ tavv)

EAD., *«De poesi et poetis»: uno schedario sconosciuto di Angelo Poliziano*, in *Tradizione classica e letteratura umanistica. Per Alessandro Perosa*, a cura di R. Cardini [et alii], Roma, Bulzoni, 1985, pp. 455-487

EAD., *Le postille di Lorenzo Valla all' Instituto Oratoria di Quintiliano*, in *Lorenzo Valla e l'Umanesimo Italiano. Atti del convegno internazionale di studi umanistici (Parma, 18-19 ottobre 1984)*, a cura di O. BESOMI-M. REGOLIOSI, Padova, Antenore 1986, pp. 21-50

EAD., *Grammatiche greche e bizantine nello scrittoio del Poliziano*, in *Dotti bizantini e libri greci nell'Italia del secolo XV. Atti del Convegno internazionale (Trento, 22-23 ottobre 1990)*, a cura di M. CORTESI-E.V. MALTESE, Napoli, M. D'Auria, [1992], pp. 257-290

EAD., *Poliziano professore allo Studio fiorentino*, in *La Toscana al tempo di Lorenzo il Magnifico. Politica, economia, cultura, arte. Convegno promosso dalle Università di Firenze, Pisa, Siena. 5-8 novembre 1992*, Pisa, Pacini, 1996, II, pp. 463-81

EAD., *Le postille di Pier Vettori alle Trachinie di Sofocle*, in *Talking to the text. Marginalia from papyri to print. Proceeding of a Conference held at Erice, 26 september-3 october 1998, as the 12th course of international school for the study of written records*, I, a cura di V. FERA - G. FERRAÙ - S. RIZZO, Messina, Centro interdipartimentale di studi umanistici, 2002, pp. 753-786

Ciriaco d'Ancona e la cultura antiquaria dell'Umanesimo. Atti del Convegno internazionale di studio. Ancona, 6-9 febbraio 1992, a cura di G. PACI - S. SCONOCCHIA, Reggio Emilia, Diabasis, 1998

F. CHABOD, *Scritti sul Rinascimento*, Torino, Einaudi, 1967

J.-L. CHARLET, *État présent des études sur Niccolò Perotti, (1993-2008)*, «Humanistica» 4.2 (2009), pp. 119-130

L. CHINES, *La "fabula" di Michele Marullo tra fonti classiche e umanesimo filosofico: gli "Hymni naturales"*, «Schede Umanistiche», 1 (1988)

EAD., *La parola degli antichi. Umanesimo emiliano tra scuola e poesia*, Roma, Carocci, 1998

EAD., *Sistemi del sapere nelle tipologie dei commenti umanistici ai classici*, in *Le origini della modernità, I: Linguaggi e saperi tra XV e XVI secolo*, a cura di W. TEGA, , Firenze, Olschki, 1998, pp. 1-14

EAD., voci *Marullo Michele*, *Naldi Naldo* e *Bologna*, in *The Oxford Companion to Italian Literature*, Oxford, University Press, 2004

EAD., *Terme*, in *Luoghi della letteratura*, a cura di G.M ANSELMi e G. RUOZZI, Milano, Bruno Mondadori, 2003, pp. 375-386

EAD., *Per Petrarca e Claudiano*, in *Verso il Centenario. Atti del Seminario di Bologna, 24-25 settembre 2001*, «Quaderni petrarcheschi», 11 (2004), pp. 43-71

L. CHELES, *Lo studiolo di Urbino. Iconografia di un microcosmo principesco*, Modena, Panini, 1991

F. CICCOLELLA, *The Greek Donatus and the Study of Greek in the Renaissance*, «International Journal of the Classical Tradition», 12 (2005), pp. 1-24

EAD., *Donati Graeci : learning Greek in the Renaissance*, Leiden-Boston, Brill, 2008

V. CINNICI, *Passioni retoriche a confronto: Invidia vs Misericordia*, «Paideia» 62 (2007), pp. 227-241

M. CITRONI, *Orazio lettore di Omero. Sulla valenza programmatica dell'epistola I 2*, in *Posthomeric. Tradizione omeriche dall'antichità al Rinascimento*, 3, a cura di F. MONTANARI – S. PITTALUGA, Genova, Pubblicazioni del D.AR.FI.CL.ET., 2001

E. COCHRANE, *Historians and Historiography in the Italian Renaissance*, Chicago-London, The University of Chicago Press, 1981

J. COLIN, *Cyriaque d'Ancône: le voyageur, le marchand, l'humaniste*. Paris, Maloine, 1981

Collected Letters of a Renaissance Feminist, transcribed, translated, and edited by D. ROBIN, Chicago, University of Chicago Press, 1997

NICETA CONIATA, *Grandezza e catastrofe di Bisanzio. Vol. I (libri I-VIII)*, Introd di A. P. KAZHDAN. Testo critico e commento a cura di R. MAISANO. Traduzione di A. PONTANI, Milano, Mondadori, Fondazione Lorenzo Valla, 1994

G.B. CONTE, *Memoria dei poeti e sistema letterario. Catullo, Virgilio, Ovidio, Lucano*, Torino, Einaudi, 1974

D. COPPINI, *Il Properzio di Domizio Calderini*, in *Commentari e traduttori di Properzio dall'Umanesimo al Lachmann. Atti del Convegno internazionale. Assisi, 28-30 ottobre 1994*, a cura di G. CATANZARO e F. SANTUCCI, Assisi, Accademia Properziana del Subasio, 1996, pp. 27-79

EAD., "Nimium castus liber": gli "Epigrammata" di Michele Marullo e l'epigramma latino del Quattrocento, in *Poesia umanistica latina in distici elegiaci. Atti Convegno Internazionale. Assisi, 15-17 maggio 1998*, a cura di G. CATANZARO - F. SANTUCCI, Assisi, Accademia Properziana del Subasio - Centro Studi Poesia latina in distici elegiaci, 1999, pp. 67-96.

EAD., *Ritratti al femminile nella poesia latina del Quattrocento*, in *Immaginare l'autore. Il ritratto del letterato nella cultura umanistica, Convegno di studi, Firenze, 26-27 marzo 1998*, a cura di G. LAZZI e P. VITI, Firenze, Edizioni Polistampa, 2000, pp. 291-327

EAD., *Da "dummodo non castum" a "nimium castus liber": osservazioni sull'epigramma latino del Quattrocento*, «Les Cahiers de l'Humanisme», 1 (2000), pp. 185-208

EAD., *Prosopopea del formaggio. Un'elegia comica del Panormita e il latino degli umanisti*, in «Moderni e antichi. Quaderni del centro di Studi del Classicismo», 1 (2003), pp. 270-290.

EAD., voce *Marullo Tarcaniota, Michele* in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 71, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2008, pp. 397-406

P. CORTESI, [...] *De cardinalatu* [...], In Castro Cortesio, 1510

EAD., *Libri greci letti e scritti alla scuola di Vittorino da Feltre: fra mito e realtà*, in *I manoscritti greci fra riflessione e dibattito. Atti del V Colloquio Internazionale di Paleografia Greca (Cremona, 4-10 ottobre 1998)*, a cura di G. PRATO, 1, Firenze, 2000, pp. 401-16

M. CORTI, *Sannazaro, Iacobo*, in V. BRANCA, *Dizionario critico della letteratura italiana*, 3, Torino, UTET, 1973, pp. 299-305

La «Varietas» à la Renaissance. Actes de la journée d'étude organisée par l'École nationale des chartes (Paris, 27 avril 2000), réunis par D. de COURCELLES, Paris, École des chartes, 2001

B. CROCE, *Michele Marullo Tarcaniota. Le elegie per la patria perduta ed altri suoi carmi*, Bari, Laterza, 1938

B. CZAPLA, *Mythischer Frechdachs, Quälgeist, neuplatonische Schöpfungsmacht und rationalische Allegorie: Amor-Variationen in der Lyrik des Michele Marullo*, in *Michael Marullus. Ein Grieche als Renaissancedichter in Italien*, Herausgegeben von E. LEFÈVRE – E. SCHÄFER, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 2008 («Neolatina», 15), pp. 141-67

A. DANIELONI, *Poliziano e il testo dell'Institutio oratoria*, Messina, Centro interdipartimentale di studi umanistici, Università degli Studi, 2001

ID., *Le note del Poliziano al testo delle "Dionisiache" nel Laur. 32,16*, «Studi Medievali e Umanistici», 2 (2004) pp. 341-47

ID., *Note sulla biblioteca di Bartolomeo Fonzio e sulla sua organizzazione*, «Medioevo e Rinascimento» 20 (2006), pp. 299-335

M. DANZI, *Novità su Michele Marullo e Pietro Bembo*, «Rinascimento» 30 (1990), pp. 205-233

ID., *La biblioteca del cardinal Pietro Bembo*, Genève, Librairie Droz, (Travaux d'humanisme et Renaissance, 399) 2005

G. DAPELO, *Benedetto Bordon editore di Luciano: il De veris narrationibus dall'archetipo al textus vulgatus*, «Medioevo e Rinascimento», 9, n.s. 6 (1995), pp. 233-59

Dated Greek manuscripts of the thirteenth and fourteenth centuries in the libraries of Italy, a cura di A. TURYN, Urbana, University of Illinois Press, 1972

Dated Greek manuscripts of the thirteenth and fourteenth centuries in the libraries of Great Britain, a cura di A. TURYN, Washington, Trustees for Harvard University, 1980

V. DE CAPRIO, *La tradizione e il trauma*. Manziana, Vecchiarelli, 1991

P. DE CAPUA, *Lorenzo Lippi e la traduzione degli Halieutica di Oppiano*, «Studi umanistici», 3 (1992), pp. 59-109

G. DE GREGORIO, *Manoscritti greci patristici fra ultima età bizantina e Umanesimo italiano*, in *Tradizioni patristiche dell'Umanesimo. Atti del Convegno, Firenze, 6-8 febbraio 1997*, a cura di M. CORTESI – C. LEONARDI, Impruneta, SISMEL, 2000, pp. 317-87

ID., *L'Erodotο di Palla Strozzi (Cod. Vat. Urb. Gr. 88)*, «Bollettino dei classici», 23 (2002), pp. 31-123

ID., *Attività scrittoria a Mistrà nell'ultima età paleologa: il caso del Cod. Mut. Gr. 144*, «Scrittura e Civiltà», 18 (1994), pp. 243-80

D. DELCORNO BRANCA, *Sulla tradizione delle Rime del Poliziano*, Firenze, Olschki, 1979

I. DEL LUNGO, *Florentia: uomini e cose del Quattrocento*, Firenze, 1897, Ristampa anastatica, Montepulciano, Le Balze, 2002

ID., *La donna fiorentina del buon tempo antico*, Firenze, Bemporad & figlio, 1926²

G. DERENZINI, *Per la tradizione dell'Antologia planudea: nota paleografica triciniana*, «Rivista di studi bizantini e slavi», 4 (1984), pp. 11-30

R. DEZEIMERIS, *Pierre Trichet. Un bibliophile bordelais au XVII^e siècle*, Bordeaux, Imprimerie G. Gounouilhou, 1878

G. DI GREGORIO, *Attività scrittoria a Mistrà nell'ultima età paleologa: il caso del cod. Mut. gr. 144*, «Scrittura e civiltà», 18 (1994), pp. 243-80

ID., *Manoscritti greci patristici fra ultima età bizantina e umanesimo italiano, con un'appendice sulla traduzione latina di Atanasio Calceopulo dell'Omelia In principium Proverbiorum di Basilio Magno*, in *Tradizioni patristiche dell'Umanesimo. Atti del Convegno, Istituto nazionale di studi sul Rinascimento, Biblioteca Medicea Laurenziana, Firenze, 6-8 febbraio 1997*, a cura di M. CORTESI – C. LEONARDI, Tavarnuzze, Impruneta, SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2000, pp. 317-85

D. DE ROBERTIS, *La Raccolta Aragonesa primogenita*, in *Edita e rari. Studi sulla tradizione letteraria fra Tre e Cinquecento*, Milano, Feltrinelli, 1978, pp. 50-65

A. DILLER, *A geographical treatise by Georgius Gemistus Pletho*, «Isis», 27 (1937), pp. 441-51, poi ristampato in ID., *Studies in Greek manuscript Tradition*, Amsterdam, Hakkert, 1983, pp. 371-81

ID., *Pletho and Plutarch*, «Scriptorium», 8 (1954), pp. 123-27

ID., *The Autographs of Georgius Gemistus Pletho*, «Scriptorium» 10 (1956) pp. 31-36, ristampato in ID., *Studies*, cit., pp. 389-303

ID., *Byzantine lists of old and new geographical names*, «Byzantinische Zeitschrift», 63 (1970), pp. 27-42, ora in ID., *Studies*, cit., pp. 279-94

ID., *The textual Tradition of Strabo's Geography*, Amsterdam, Hakkert, 1975

A. L. DI LELLO-FINUOLI, *Un esemplare autografo di Arsenio e il Florilegio di Stobeo. Con uno studio paleografico di P. Canart*, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1971

H. DIXON, *Angelo Poliziano's unpublished Notes on Tibullus in Roma*, *Corsiniana*, 50 f 37, in «Medioevo e Rinascimento», 20 (2006), pp. 285- 298.

A. DOLFI, *L'arte delle lettere. Idea e pratica della scrittura epistolare tra Quattro e Seicento*, Bologna, Il Mulino, 2000

G. DONATI, *L'Ortographia di Giovanni Tortelli*, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2006

B. EINARSON, *The manuscript Tradition of Theophrastus' Historia plantarum*, «Classical Philology», 71 (1976), pp. 67-76

P. ELEUTERI - P. CANART, *Scrittura greca nell'Umanesimo italiano*, Milano, il Polifilo, 1991

Ἑπιγράμματα Ἑλληνικὰ τῶν παλαιῶν ποιητῶν, καὶ ἐπιτάφια μετὰ τῶν ἐπιγραμμάτων (sic) Ἰωαχεΐμου Καμεραρίου καὶ Ἰακωβοῦ τοῦ Μικύλλου - *Epigrammata veterum poetarum, cum epitaphiis & epigrammatis Ioachimi CAMERARII & Iacobi MICYLLI*, Basileae, ex Officina Hervagiana, 1538

ERASMO DA ROTTERDAM, *Tragedie di Euripide (Hecuba, Iphigenia in Aulide)*, a cura di G. BARBERI SQUAROTTI, Introduzione di Francesco Spera, Torino, Res, 2000

ERODOTO, *Le Storie*, a cura di A. COLONNA e F. BEVILACQUA, Torino, Utet 1996.

R. FABBRI, *Sulle traduzioni latine umanistiche da Omero*, in *Posthomerica. Tradizione omeriche dall'antichità al Rinascimento*, 1, a cura di F. MONTANARI – S. PITTALUGA, Genova, Pubblicazioni del D.AR.FI.CL.ET., 1997, pp. 99-124

EAD., *Vergilius, Poliziano... e gli altri*, «Bollettino dell'Istituto veneto di scienze, lettere ed arti», 1999, pp. 692-704

A. FABRONI, *Laurentii Medicis Magnifici Vita*, Pisa, Jacobus Gratiolius, 1784

V. VON FALKENHAUSEN, *I Greci in Calabria fra XIII e XIV secolo*, «Quaderni Petrarcheschi», 12-13 (2002-2003), pp. 21-50

- V. FANELLI, *I libri di Messer Palla di Nofri Strozzi (1373-1462)*, «Convivium», 18 (1949), pp. 57-73
- E. FANTHAM, *Varietas et Satietas: De Oratore 3.96-103 and the Limits of Ornatus*, «Rhetorica», 6.3,
- CASSANDRA FEDELE, *Letters and orations*, edited and translated by D. ROBIN, Chicago – London, The University of Chicago press, 2000
- M. FEO, “*Pallida no, ma più che neve bianca*”, «Giornale Storico della letteratura italiana», 152 (1975), pp. 321-61
 ID., *I capelli di Ettore*, in *Filologia e forme letterarie. Studi offerti a Francesco Della Corte*, 5, Urbino, Università degli Studi, 1987, pp. 386-94
- V. FERA, *La Praefatio in Suetoni expositionem del Poliziano*, in *Laurentia Laurus. Per Mario Martelli*, a cura di F. BAUSI e V. FERA, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2004, pp. 139-59
 V. FERA, *Petrarca lettore dell'Iliade*, «Quaderni Petrarqueschi» 12-13 (2002-2003), pp. 141-54
- W.K. FERGUSON, *Humanist Views of the Renaissance*, «The American Historical Review», 45 (1939), pp. 1-28
 ID., *The Renaissance in Historical Thought*, Cambridge (Mass.) Houghton Mifflin, 1948
- S. FERRANDO, *Note a Manetone Apotelesmatika V 154-158*, «Maia» n. s. 1, anno 60 (2008), pp. 24-26
- M. FERRARI, *Il rilancio dei classici e dei Padri*, in *Lo spazio letterario del Medioevo. I, Il Medioevo latino; III, La ricezione del testo*, pp. 429-55
- L. FERRERI, *Alla scuola di Emanuele Crisolora. La teoria di Aristarco sull'origine della scrittura sullo sfondo della “Vita Homeri” di Pier Candido Decembrio*, «Medioevo e Rinascimento», 16, n. s. 13 (2002), pp. 101-11
- S. FIASCHI, *Filelfo e i diritti del traduttore. L'auctoritas dell'interprete e il problema delle attribuzioni*, in *Tradurre dal greco in età umanistica. Metodi e strumenti*, a cura di M. CORTESI, Firenze, SISMEL, Edizioni del Galluzzo, 2007, pp. 79-138: 92
- A. FIELD, *Lorenzo Buonincontri and the First Public Lectures on Manilius (Florence, ca. 1475-78)*, «Rinascimento», 36 (1996), pp. 207-25
- M. FINAZZI, *La donazione della raccolta di codici greci di Giacomo Gallicio alla Repubblica di Venezia*, in *Miscellanea Marciana di Studi Bessarionei (a coronamento del V Centenario della Donazione Nicena*, Padova, Antenore, 1976, pp. 103- 118
- G. FIOCCO, *La biblioteca di Palla Strozzi*, in *Studi di bibliografia e storia in onore di T. De Marinis*, II, Verona, Valdonega, 1964, pp. 289-310
- Firenze e il Concilio del 1439. Convegno di studi, Firenze, 29 novembre – 2 dicembre 1989*, a cura di P. VITI, Firenze, Olschki, 1994
- W. FITZGERALD, *Catullan provocation*, Berkeley, University of California Press, 1995
- T. FOFFANO, *Niccoli, Cosimo e le ricerche di Poggio nelle biblioteche francesi*, «Italia Medioevale e Umanistica», 12 (1969), pp. 15-22

- B. FONKICH, *Notes paleographiques sur les manuscrits grecs des bibliothèques italiennes*, «Thesaurismata», 16 (1979), pp. 153-69
- G. FORMICETTI, voce *Costanzi, Antonio*, in *DBI* (1984), pp. 370-74
- R. FORSTER, *Lucian in der Renaissance*, «Archiv für Literaturgeschichte», 14 (1886), pp. 337-63
- A. FRANKE, *De Pallada epigrammatographo: dissertatio inauguralis [...] scripsit Alfredus FRANKE*, Lipsiae, Typis Hessei & Beckeri, 1899
- J. M. FRÉCAUT, «*Le barbier de Midas*» ou «*Le vent instrumentiste*» (*Ovide, Métamorphoses, XI, 180-193*), in *Hommage à Henry Bardon*, Bruxelles, Latomus, 1985, pp. 147-62
- E. FRYDE, *Humanism and Renaissance Historiography*, London, The Hambledon Press, 1983
- ID., *Greek manuscripts in the private library of the Medici: 1469-1510*, Aberystwyth, The National library of Wales, 1996
- D. FRIGGÈ, *Redazioni e tradizione della «Politia litteraria» di Angelo Decembrio*, «Italia Medioevale e Umanistica», 37 (1994), pp. 27-65
- Further Greek epigrams. Epigrams before A.D. 50 from the Greek anthology and other sources, not included in "Hellenistic epigrams" or "The Garland of Philip"*, edited by D.L. PAGE. Cambridge - London, Cambridge University Press, 1981
- F. GAETA, *Lorenzo Valla. Filologia e storia dell'umanesimo italiano*, Napoli, Istituto Italiano per gli studi storici, 1955
- J.H. GAISSER, *Catullus and his Renaissance Readers*, Oxford, Clarendon Press, 1993
- EAD., *The Fortunes of Apuleius and the «Golden Ass»: Study in Transmission and Reception*, Princeton-Oxford, Princeton University Press, 2008
- P. GALAND HALLYN, *Le reflet des fleurs. Description et métalangage poétique d'Homère à la Renaissance*, Genève, Droz, 1994 («Travaux d'humanisme et Renaissance» 283)
- C. GALLAVOTTI, *Planudea*, «Bollettino dei Classici», n.s. 7 (1959), pp. 25-50
- ID., *Planudea II*, «Bollettino dei Classici», n.s. 8 (1960), pp. 11-23
- ID., *Planudea IV*, «Bollettino dei Classici» s. 3, 3 (1982), pp. 63-86
- ID., *Planudea V*, «Bollettino dei Classici» s. 3, 4 (1983), pp. 36-56
- ID., *Planudea VI*, «Bollettino dei Classici» s. 3, 4 (1983), pp. 101-28
- ID., *Planudea VIII*, «Bollettino dei Classici» s. 3, 10 (1989), pp. 3-16
- ID., *Planudea IX*, «Bollettino dei Classici» s. 3, 10 (1989), pp. 49-69
- ID., *Planudea X*, «Bollettino dei Classici» s. 3, 11 (1990), pp. 78-103
- G. GARDENAL, *Il Poliziano e Svetonio. Contributo alla storia della filologia umanistica*, Firenze, Olschki, 1975
- N. GARDINI, *Introduzione* in OVIDIO, *Tristia*, Milano, Mondadori, 1995, pp. v-xix
- ID., *Poliziano callimacheo*, in «Giornale storico della letteratura italiana», 173 (1996), pp. 429-34

ID., *Rinascimento*. Torino, Einaudi, 2010

Eugenio GARIN, *Endelecheia e Entelecheia nelle discussioni umanistiche*, «Atene e Roma», s. 3, 5 (1937), pp. 177-87

ID., *L'educazione umanistica in Italia*, Bari, Laterza, 1949

ID., *L'ambiente del Poliziano*, in *Il Poliziano e il suo tempo. Atti del IV Convegno internazionale di studi sul Rinascimento. Firenze, Palazzo Strozzi, 23-26 settembre 1954*, Firenze, Sansoni, pp. 17-39

ID., *Ritratti di umanisti*, Firenze, Sansoni, 1967

ID., *La cultura del Rinascimento*, Milano, Il Saggiatore, 1988 (1964¹)

ID., *Medioevo e Rinascimento*, Bari, Laterza, 2005 (1954¹)

ID., *Rinascite e rivoluzioni*, Bari, Laterza, 2007 (1975¹)

ID., *Lo zodiaco della vita. La polemica sull'astrologia dal Trecento al Cinquecento*, Bari, Laterza, 2007 (1976¹)

Francesco GARIN, *La "Expositio Theocriti" di Angelo Poliziano nello Studio fiorentino*, «Rivista di Filologia e di Istruzione classica», 42 (1914), pp. 275-82

D.J. GEANAKOPOLOS, *Greek scholars in Venice. Studies in the dissemination of Greek learning from Byzantium to Western Europe*, Cambridge (Mass.), Harvard university press, 1962

ID., *The discourse of Demetrios Chalcondyles on the inauguratio of Greek studies at the University of Padua in 1463*, «Studies in the Renaissance», 21 (1974), pp. 155-63

ID., *Interaction of the Sibling byzantine and western cultures in the middle ages and italian Renaissance: 330-1600*, New Haven-London, Yale University Press, 1976

Giovanni GENTILE, *Giordano Bruno*, Firenze, Vallecchi 1920

Sebastiano GENTILE, *Sulle prime traduzioni dal greco di Marsilio Ficino*, «Rinascimento», 30 (1990), pp. 57-104

ID., *I codici greci della biblioteca medicea privata*, in *I luoghi della memoria scritta. Manoscritti, incunaboli, libri a stampa delle biblioteche statali italiane*, Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, Libreria dello Stato, 1994, pp. 115-21

ID., *Lorenzo e Giano Lascaris. Il fondo greco della biblioteca medicea privata*, in *Lorenzo il Magnifico e il suo mondo, Convegno internazionale di Studi (Firenze, 9-13 giugno 1992)*, a cura di G.C. GARFAGNINI, Firenze, Olschki, 1994, pp. 177-94

ID., *Poliziano, Ficino, Andronico Callisto e la traduzione del «Carmide» platonico*, in *Angelo Poliziano poeta scrittore filologo. Atti del Convegno Internazionale di Studi. Montepulciano 3-6 novembre 1994*, Firenze, Casa Editrice Le Lettere, 1998, pp. 365-385

ID., *Parentucelli e l'ambiente fiorentino: Niccoli e Traversari*, in *Niccolò V nel sesto centenario della nascita. Atti del Convegno Internazionale di Studi. Sarzana, 8-10 ottobre 1998*, a cura di F. BONATTI – A. MANFREDI, Città del Vaticano, 2000, pp. 237-54

ID., *Traversari e Niccoli, Pico e Ficino: note in margine ad alcuni manoscritti*, in *Tradizioni patristiche dell'Umanesimo. Atti del Convegno, Istituto nazionale di studi sul Rinascimento, Biblioteca Medicea Laurenziana (Firenze, 6-8 febbraio 1997)*, a cura di M. CORTESI e C. LEONARDI, Tarnunze, Impruneta, SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2000, pp. 81-118.

B. GENTILI - L. LOMIENTO, *Metrica e ritmica. Storia delle forme poetiche nella Grecia antica*, Milano, Mondadori Università, 2003

F. GILBERT, *La teoria e la pratica storiografica nel Quattrocento*, in *Machiavelli e Guicciardini. Pensiero politico e storiografico a Firenze nel Cinquecento*, Torino, Einaudi, 1965¹, pp. 175-202

D. GIONTA, *Pietro Candido e la più antica edizione umanistica delle Dionisiache*, «Studi Medievali e Umanistici» 1 (2003), pp. 11-44

D. GIORGI, *Vita Nicolai Quinti Pont. Max. ad fidem veterum monumentorum Domenico Georgio conscripta. Accedit eiusdem Disquisitio de Nicolai Verga litteras & litteratos viros patrocinio*, Romae 1742

C. GINZBURG, *Lorenzo Valla on the «Donation of Constantin»*, in *History, Rhetoric and Proof*, Hannover-London, University Press of New England, pp. 54-70

D. GIONTA, *Pietro Candido e la più antica edizione umanistica delle Dionisiache*, «Studi Medievali e Umanistici», 1 (2003), pp. 11-44

P. GODMAN, *From Poliziano to Machiavelli. Florentine Humanism in the high Renaissance*, Princeton, Princeton University Press, 1998

J. GOLDBERG, *Cellini's Vita and the Conventions of Early Autobiography*, «Modern Language Notes», 89.1 (1974), pp. 71-83

E.H. GOMBRICH, *Renaissance and Golden Age*, «Journal of the Warburg and Courtauld Institutes», 24 (1961), pp. 306-09

A. S. F. GOW, *The Greek Anthology. Sources and ascriptions*, London, 1958

A.S.F. GOW – D. L. PAGE, *The Garland of Philip and some contemporary epigrams*, Cambridge, Cambridge University Press, 1968

A. GRAFTON, *On the Scholarship of Politian and Its Context*, «Journal of the Warburg and Courtauld Institutes», 40 (1977), pp. 150-88, poi in *Joseph Scaliger. A Study on the History of classical Scholarship*, I, Oxford, Clarendon Press, 1983, pp. 9-44

ID., *Defenders of the Text. The Tradition of Scholarship in an Age of Science, 1450-1800*, Cambridge (Mass.)-London, Harvard University Press, 1991

ID., *Commerce with the Classics*, Ann Arbor, The University of Michigan Press, 1997

A. GRAFTON – L. JARDINE, *From Humanism to Humanities*, London, Duckworth, 1986

GREGORIO DI NAZIANZO, *Autobiografia*, a cura di F. TRISOGLIO, Brescia, Morcelliana, 2005

T. GREENE, *The Light in Troy. Imitation and discovery in Renaissance Poetry*, New Haven-London, Yale University Press, 1982

P. GRENDLER, *Schooling in Renaissance Italy: Literacy and Learning 1300-1600*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1989

C. GRIGGIO, *Un gruppo di lettere inedite di Francesco Barbaro e Ambrogio Traversari*, in *Ambrogio Traversari nel VI centenario della nascita*, a cura di G.C. GARFAGNINI, Firenze, Olschki, 1988, pp. 329-66

L. GUALDO ROSA, *L'Academie pontanienne et l'elaboration d'une poetique du classicisme*, «Les Cahiers de l'Humanisme», 1 (2002), pp. 209-24

M. GUGLIELMINETTI, *Memoria e scrittura. L'autobiografia da Dante a Cellini*, Torino, Einaudi 1977

J. HALE, *The Civilization of Europe in the Renaissance*, London, Harper Perennial, 2005 (1993¹)

J. HANKINS, *The Baron Thesis after forty years*, «Journal of the History of Ideas», 61, pp. 309-38

ID., *Plato in the Italian Renaissance*, Leiden, E. J. Brill, 1994³

ID., *Greek studies in Italy: from Petrarch to Bruni*, «Quaderni Petrarqueschi», 12-13 (2002-2003), pp. 329-339

D. HAY, *Storici e Rinascimento negli ultimi venticinque anni*, in *Il Rinascimento. Interpretazioni e problemi*, Bari, Laterza, 1983, pp. 3-41

Ch. HARRAUER, *The invention of Pegasus as the horse of the Muses*, in *Poesía latina Medieval (siglos X-XV). Al cuidado de Manuel C. Díaz y Díaz y José Díaz de Bustamante. Actas del IV Congreso del Internationale MittellateinerKomitee', Santiago de Compostela, 12-15 de Septiembre 2002*, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2005, pp. 1019-25

EAD., *Kosmos und Mythos. Die Weltgotthymnen und die mythologischen Hymnen des Michael Marullus. Text, Übersetzung und Kommentar*, Wien, Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1994

Hellenistic Epigrams, I, *Introduction, text and indexes of sources and epigrammatists*; II: *Commentary and indexes*, edited by A.S.F. GOW and D.L. PAGE, Cambridge, University Press, 1965

B. HEMMERDINGER, *Essai sur l'histoire du texte de Thucydide*, Paris, Les Belles Lettres, 1955

D. HESSELING - C.H. PERNOT, *Érasme et les origines de la prononciation érasmienne*, «Revue des études grecques», 32 (1919), pp. 278-301

J. HILL COTTON, *Alessandro Sarti e il Poliziano*, «La Bibliofilia», 64 (1962), pp. 225-46

S. HINDS, *Allusion and Intertext. Dynamics of Appropriation in Roman Poetry*, Cambridge, Cambridge University Press, 1998

J. HUIZINGA, *L'autunno del Medio Evo*, Sansoni, Firenze, 1971

A. J. HUNT, *Three new Incunables with marginalia by Politian*, «Rinascimento», 24 (1984), pp. 251-59

J. HUTTON, *The Greek Anthology in Italy to the year 1800*, Ithaca - New York, Cornell University Press, 1935

ID., *The Greek Anthology in France and in the latin writers of the Netherlands to the year 1800*, Ithaca, New York, Cornell University Press, 1946

J. IJŠEWIJN, *Humanistic Autobiography*, in *Studia Humanitatis. Ernesto Grassi zum LXX Geburtstag*, München, Wilhelm Fink Verlag, 1973, pp. 209-18

S. IMPELLIZZERI, *La letteratura bizantina da Fozio a Costantino*, Milano, Accademia, 1975

J. IRIGOIN, *L'Anthologie Grecque*, «Annuaire de l'École pratique des Hautes Études, IV sect., Sciences hist. & philol.» (1974-75), ora in ID., *Tradition et critique des textes grecs. Pour une critique historique*, Paris, Les Belles Lettres,

1997, pp. 89-103

ID., *La tradition des textes grecs. Pour une critique historique*, Paris, Les Belles Lettres, 2003

M. JANSEN, *Epigramma cultum and the Anthologia Palatina: case studies from Michael Marullus' Epigrammata*, in *The Neo-Latin Epigram: a learned and witty genre*, by S. DE BEER – K. A. E. ENENKEL – D. RIJSER, Leuven, 2009, pp. 215-32

S. JOSSA, *Tra «forma» e «norma»: Poliziano nella «riscrittura» ariostesca*, «Schifanoia» 11 (1991), pp. 81-100; poi in *La fantasia e la memoria. Intertestualità ariostesche*, Napoli, Liguori, 1996, pp. 90-124

V. JUEN, *Les notes de Politiën sur les lettres de Cicéron à Brutus, Quintus et Atticus*, «Rinascimento», 28 (1988), pp. 235-256

D. R. KELLEY, *Humanism and History*, in *Renaissance humanism. Foundations, Forms, and Legacy*, a cura di A. RABIL jr., III, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1988, pp. 236-70

C. KIDWELL, *Marullus. Soldier Poet of the Renaissance*, London, Duckworth, 1989

EAD., *Pontano. Poet and Prime minister*, London, Duckworth, 1991

G. S. KIRK, *The Iliad: a Commentary*, I-VI, Cambridge, 1985-1990

I. KLUTSTEIN, *Marsilio Ficino et la theologie ancienne. Oracles chaldaïques - Hymnes Orphiques - Hymnes de Proclus*, Firenze, Olschki, 1987

ID., *Giano Lascaris, Germain de Ganay e la «prisca theologia» in Francia*, «Rinascimento», n.s. 26 (1986), pp. 51-76

J. L. KOERNER, *The Moment of Self-Portraiture in German Renaissance Art*, Chicago and London, The University of Chicago Press, 1993

P. O. KRISTELLER, *Humanism and Scholasticism in the Italian Renaissance*, «Byzantion», 17 (1944-45), pp. 346-74

ID., *La tradizione classica nel pensiero del Rinascimento*, Firenze, La Nuova Italia, 1969

ID., *Studies in Renaissance thought and letters*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1984-1993

ID., *Il pensiero e le arti nel Rinascimento*, trad. it. di Maria Baiocchi, Roma, Donzelli, 2005 (1990¹)

ID., *Iter Italicum: A finding list of uncatalogued or incompletely catalogued humanistic manuscripts of the Renaissance in Italian and other libraries compiled by Paul Oskar Kristeller*, London-Leiden, 1963-83

H. LAMERS, *Marullo's imitation of Catullus in the context of his poetical criticism*, in *The Neo-Latin Epigram: a learned and witty genre*, by S. DE BEER – K. A. E. ENENKEL – D. RIJSER, Leuven, 2009, pp. 191-213

R. LANDFESTER, *Historia magistra vitae. Untersuchungen zur Humanistischen Geschichtstheorie des 14^o bis 16^o Jahrhunderts*, Genève, Droz, 1972

J. LARNER, *The Church and the Quattrocento Renaissance in geography*, «Renaissance Studies», 12.1 (1998), pp. 26-39

F. LASSERRE, *Études sur les extraits médiévaux de Strabon*, «L'Antiquité classique», 28 (1959), pp. 36, 42-45

P. LAURENS, *Modeles Plautiniens dans la lyrique amoureuse latine de la Renaissance: de Marulle a Kaspar von Barth*, «Les Cahiers de l'Humanisme», 1 (2002), pp. 243-61

M.D. LAUXTERMANN, *Janus Lascaris and the Greek Anthology*, in *The Neo-Latin Epigram: a learned and witty genre*, by S. DE BEER – K. A. E. ENENKEL – D. RIJSER, Leuven, 2009, pp. 41-66

E. LEFEVRE, *Kritik uns Spiel: Julius Caesar Scaliger (Poet. 6, 4) und Jakob Balde (Exp. 4-7) über Michael Marullus' Falco (Epigr. 1, 4)*, in *Michael Marullus. Ein Grieche als Renaissancedichter in Italien*. Herausgegeben von E. LEFÈVRE – E. SCHÄFER, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 2008 («Neolatina», 15), pp. 265-76

Lettres inédites de Michel Apostolis publiées d'après les manuscrits du Vatican avec des opuscles inédits du même auteur, par H. NOIRET, Paris, Thorin, 1889

H. LEVIN, *The Myth of the Golden Age in the Renaissance*, New York, Oxford University Press, 1972

A. LEVINE RUBINSTEIN, *Imitation and Style in Angelo Poliziano's Iliad Translation*, «Renaissance Quarterly», 36 (1983), pp. 48-70

W. LIEBENWEIN, *Studiolo. Storia e tipologia di uno spazio culturale*, a cura di C. CIERI VIA, Modena, Panini, 2005 (1977¹)

P.L.M. LEONE, *Le lettere di Teodoro Gaza*, in *Dotti bizantini e libri greci nell'Italia del secolo XV. Atti del Convegno Internazionale, Trento, 22-23 ottobre 1990*, a cura di M. CORTESI e E.V. MALTESE, Napoli, M. D'Auria, [1992], pp. 201-18

Il libro e il testo. Atti del Convegno internazionale, Urbino, 20-23 settembre 1982, a cura di C. QUESTA – R. RAFFAELLI, Urbino, Università degli Studi, 1984

F. LO MONACO, *Per la traduzione valliana della "Pro Ctesiphonte" di Demostene*, in *Lorenzo Valla e l'umanesimo italiano: atti del Convegno internazionale di studi umanistici. Parma, 18-19 ottobre 1984*, a cura di O. BESOMI – M. REGOLIOSI, Padova, Antenore, 1986

ID., *Per un'edizione dei "Carmina" del Valla*, «Italia Medioevale e Umanistica», 29 (1986), pp. 139-164

ID., *Apografi di postillati del Poliziano: vicende e fruizioni*, in *Talking to the text. Marginalia from papyri to print. Proceeding of a Conference held at Erice, 26 september-3 october 1998, as the 12th course of international school for the study of written records*, I, Edited by V. FERA - G. FERRAÙ – S. RIZZO, Messina, Centro interdipartimentale di studi umanistici, 2002, pp. 615-48

Lorenzo Poliziano Sannazaro nonchè Poggio e Pontano, introduzione e cura di F. TATEO, Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, 2004

A. LUPPINO, *Scholia graeca inedita in Anthologiae epigrammata selecta*, «Atti della Accademia pontaniana», 9 (1961), pp. 25-62

W. LUDWIG, *Catullus renatus. Anfänge und frühe Entwicklung des catullischen Stils in der neulateinischen Dichtung*, in *Litterae Neolatinae. Schriften zur neulateinischen Literatur*, a cura di L. BRAUN - W.W. EHLERS - P.G. SCHMIDT, München, Seidensticker, 1989, pp. 162-94

S. LUPI, *Gli studi di Benedetto Croce su Michele Marullo Tarnant*, in *Michael Marullus. Ein Grieche als Renaissancedichter in Italien*, Herausgegeben von E. LEFÈVRE - E. SCHÄFER, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 2008 («Neolatina» 15), pp. 277-86

M. J. LUZZATTO, *Itinerari di codici antichi: un'edizione di Tucidide fra il II e il X secolo*, «Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici», 30 (1993), pp. 167-203

EAD., *Tzetzes, lettore di Tucidide. Note autografe sul codice Heidelberg Palatino Greco 252*, Bari, Dedalo, 1999

EAD., *Sentenze di Menandro e «Vita Aesopi»*, in *Aspetti di letteratura gnomica del mondo antico*, 1, a cura di M.S. FUNGHI, Firenze, Olschki, 2003, pp. 35-52

P. MAAS, rec. ad APPIANI *Historia Romana*, in «Journal of Roman Studies», 38 (1948), p. 144

I. MAÏER, *Une page inédite de Politien: la note du Vat. Lat. 3617 sur Démétrius Triclinius commentateur d'Homère*, «Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance», 16 (1954), pp. 7-17

EAD., *Le manuscrits d'Ange Politien*, Genève, Librairie Droz, 1965

EAD., *Ange Politien. La formation d'un poète humaniste (1469-1480)*, Genève, Librairie Droz, 1966

E.V. MALTESE, *In margine alla tradizione manoscritta di Diodoro Siculo: gli excerpta di Giorgio Gemisto Pletone*, «Studi italiani di filologia classica», n. s. 2 (1984), pp. 232-33

F. MALTOMINI, *Tradizione antologica dell'Epigramma greco. Le sillogi minori di età bizantina e umanistica*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2008

G. MANCINI, *Vita di Lorenzo Valla*, Firenze 1891

A. MANFREDI, *Primo umanesimo e teologi antichi. Dalla Grande Chartreuse alla biblioteca papale*, «Italia Medioevale e Umanistica», 32 (1989), pp. 156-201

ID., *Vicende umanistiche di codici Vaticani con opere di sant'Ambrogio*, «Aevum», 72 (1998), pp. 559-89

ID., *Note preliminari sulla sezione greca nella Vaticana di Niccolò V*, in *Niccolò V nel sesto centenario della nascita. Atti del convegno Internazionale di Studi. Sarzana, 8-10 ottobre 1998*, a cura di F. BONATTI e A. MANFREDI, Città del Vaticano, («Studi e Testi» 397), 2000, pp. 49-70

M. MANFREDINI, *Il decreto di Aristide sull'arcontato e un excerptum plutarco di Giorgio Gemisto Pletone*, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», 1 (1971), pp. 81-86

ID., *Giorgio Gemisto Pletone e la traduzione manoscritta di Plutarco*, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», 2 (1972), pp. 569-81

ID., *Nuove osservazioni sui codici plutarcoi*, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa», 23 (1993), pp. 1006-08

Manuele Crisolora e il ritorno del greco in Occidente. Atti del Convegno internazionale, Napoli, 26-29 giugno 1997, a cura di R. MAISANO – A. ROLLO, Napoli, C.I.S.C.S.F., 2002

S. MARCON, *I libri del generale domenicano Gioachino Torriano (m. 1500) nel convento veneziano di san Zanipolo*, in «Miscellanea Marciana», 2-4 (1987-89), pp. 81-89

J.-L. MARGOLIN, *Un humaniste réformiste rhénan: Conrad Heresbach*, in *Réforme et humanisme. Actes du IV^e colloque*, a cura di J. BOISSET, Montpellier, Impr. de Recherche, 1977, pp. 113-148

M. MARTELLI, *Stanze di Angelo Poliziano in Letteratura Italiana Einaudi. Le Opere. I. Dalle origini al Cinquecento*, Torino, Einaudi, 1992, pp. 791-822
ID., *Angelo Poliziano. Storia e metastoria*, Lecce, Conte, 1995

S. MARTINELLI TEMPESTA, *Nuove ricerche su Giorgio Gemisto Pletone e il codice platonico Laur. 80, 19 (b)*, «Studi Medievali e Umanistici», 2 (2004), pp. 309-25
ID., *Giorgio Gemisto Pletone e il testo di Platone. Un nuovo testimone della recensione pletoniana al testo della Repubblica e del Timeo: il codice Laurentianus Pluteus 80, 19 (b)*, in *I Decembrio e la tradizione della Repubblica di Platone tra Medioevo e Umanesimo. Atti del Convegno di studi. Pavia - Vigevano, 24-27 maggio 2000*, Napoli, Bibliopolis, 2005, pp. 127-44
ID., *Studi sulla tradizione testuale del De tranquillitate animi di Plutarco*, Firenze, Olschki, 2006

T. MARTÍNEZ MANZANO, *Constantino Láscaris. Semblanza de un humanista bizantino*, Madrid, 1998 («Nueva Roma» 7)
EAD., *Konstantinos Laskaris, Humanist, Philologe, Lehrer, Kopist*, Hamburg 1994 («Meletemata» 4)

MICHAELIS MARULLI *Carmina edidit* A. PEROSA, Turici, In aedibus Thesauri Mundi, 1951

M. MARULLO TARCANIOTA, *Inni Naturali. Con testo a fronte*, a cura di D. COPPINI, Firenze, Casa Editrice le Lettere, [1995]

MICHEL MARULLE, *Hymnes naturels*. Edition critique par J. CHOMARAT, Genève, 1995

G. MAZZACURATI, *Il rinascimento dei moderni. La crisi culturale del XVI secolo e la negazione delle origini*, Bologna, Il Mulino, 1985

S. MAZZARINO, *La fine del mondo antico. Le cause della caduta dell'impero romano*, Torino, Bollati Boringhieri, 2008

C. M. MAZZUCCHI, *Cultura bizantina e primo Umanesimo italiano*, «Quaderni Petrarqueschi», 12-13 (2002-2003), pp. 15-20

M. MCLAUHLIN, *Literary Imitation in the Italian Renaissance. The Theory and Practice of Literary Imitation in Italy from Dante to Bembo*, Oxford, Clarendon Press, 1995
ID., *Poliziano's «Stanze per la giostra»: Postmodern Poetics in a Proto-Renaissance Poem*, in *Italy in Crisis. 1494*, a cura di J. EVERSON e D. ZANCANI, Oxford, Legenda, 2000, pp. 129-51
ID., *Biography and Autobiography in the Italian Renaissance*, in *Mapping Lives: The Uses of Biography*, a cura di P. FRANCE e W. ST. CLAIR, London, British Academy, 2002, pp. 37-65
ID., *Empire, Eloquence, and Military Genius: Renaissance Italy*, in *A companion to Julius Caesar*, a cura di M. GRIFFIN, Chichester, Wiley-Blackwell, 2009, pp. 335-55

LORENZO DE' MEDICI, *Opere*, a cura di T. ZANATO, Torino, Einaudi, [1992]

P. MEGNA, *Le note di Poliziano alla traduzione dell'Iliade*, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2009

F. MENCKE, *Historia vitae et in literas meritorum Angeli Politiani*, Lipsiae, Officina Gleditschiana, 1736

G. MERCATI, *Sopra due lettere di Manuele Crisolora a Coluccio Salutati*, «Bessarione», 33 (1917), poi in ID., *Opere*

Minori, IV, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1937 («Studi e Testi», 79)

ID., *Una lettera negletta di Manuele Crisolora al Salutati e un'altra datata male*, «Rendiconti del Regio Istituto Lombardo di Scienze e Lettere», 51 (1918), poi in ID., *Opere Minori*, IV, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1937 («Studi e Testi», 79)

S. MERCURI, *L'edizione critica dei Latini di Angelo Poliziano*, «Interpres», 25 (2006), pp. 250-57

A. MESCHINI [PONTANI], *Il codice Barb. Gr. 123 e Giàno Lascaris*, «Rivista di Filologia e di Istruzione classica», 103 (1975), pp. 56-70

EAD., *La storia del testo*, in F.M. PONTANI (a cura di), *Antologia Palatina*, I, Torino, Einaudi, 1978, pp. xxxi-xlix

EAD., *Epigrammi inediti di Matteo Devaris*, «Miscellanea. Quaderni dell'Istituto di Filologia Bizantina dell'Università di Padova» 1 (1978), pp. 53-67

EAD., *Lattanzio Tolomei e l'Antologia Greca*, «Bollettino dei Classici», s. III, 3 (1982), pp. 23-62

EAD., *La prolusione fiorentina di Giano Lascaris*, in *Miscellanea di studi in onore di Vittore Branca*, III**, Firenze, Leo S. Olschki Editore, 1983, pp. 69-113

EAD., *Firenze nelle fonti greche del Concilio*, in *Firenze e il Concilio del 1439. Convegno di studi, Firenze, 29 novembre-2 dicembre 1989*, a cura di P. VITI, Firenze, Olschki, 1994, pp. 753-812

EAD., *Primi appunti sul Malatestiano D XXVII.1 e sulla biblioteca dei Crisolora*, in *Libreria Domini. I manoscritti della Biblioteca Malatestiana: testi e decorazioni*, Bologna, Grafis, 1995, pp. 353-86

EAD., *Ancora su Pallada AP IX 528, ovvero il bilinguismo alla prova*, «Incontri triestini di filologia classica» 6 (2006-2007), pp. 175-210

M. MIGLIO, *La diffusione della cultura umanistica negli incunaboli*, «Accademie e biblioteche d'Italia», 65 (1997), pp. 15-30

E. MIONI, *I manoscritti greci di S. Michele di Murano*, «Italia Medioevale e Umanistica», 1 (1958), pp. 317-43

ID., *Nuovi contributi alla Silloge Vaticana dell'Antologia Planudea*, «Rivista di studi bizantini e neogreci», 18-19 (1971-72), pp. 87-107

ID., *L'«Antologia Greca» da Massimo Planude a Marco Musuro*, in *Scritti in onore di †Carlo Diano*, Bologna, Patron, 1975, pp. 263-307

ID., *L'antigrafo dell'«Appendix Barberino-Vaticana» all'Antologia di Planude*, «Miscellanea» 1 (1978), pp. 69-79

ID., *L'Antologia Planudea di Angelo Poliziano*, in *Medioevo e Rinascimento veneto, con altri studi in onore di Lino Lazzarini*, I, Padova, Antenore, 1979, pp. 541-55

ID., *La formazione della biblioteca greca di Bessarione*, in *Bessarione e l'Umanesimo, Catalogo della mostra*, a cura di G. FIACCADORI, Napoli, Vivarium, 1994

L. MOHLER, *Kardinal Bessarion als Theologe, Humanist und Staatsmann*, III. *Aus Bessarions Gelehrtenkreis*, Paderborn, F. Schoeningh, 1942

A. MOMIGLIANO, *Contributo alla storia degli studi classici*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1955

ID., *Secondo contributo alla storia degli studi classici*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1960

ID., *Polybius' Reappearance in Western Europe*, in *Polybe, Entretiens sur l'antiquité classique*, a cura di O. REVERDIN, Genève, Vandœvres, 1973, pp. 47-72

ID., *The Classical Foundation of Modern Historiography*, Berkeley-Los Angeles-London, University of California Press, 1990

Th.E. MOMMSEN, *Petrarch's concept of the Middle Ages*, «Speculum», 17 (1942), pp. 226-42

ID., *Petrarch and the Story of the Choice of Hercules*, «Journal of the Warburg and Courtauld Institute», 16 (1953),

pp. 178-92

J. MONFASANI, *Byzantine scholars in Renaissance Italy: Cardinal Bessarion and others emigrés. Selected essays*, Aldershot, Variorum, 1995

ID., *Greeks and Latins in Renaissance Italy. Studies on humanism and philosophy in the 15th century*, Aldershot, Burlington-Ashgate, 2004

ID., *Testi inediti di Bessarione e Teodoro Gaza*, in *Dotti bizantini e libri greci nell'Italia del secolo XV. Atti del Convegno Internazionale*, Trento, 22-23 ottobre 1990, a cura di M. CORTESI e E.V. MALTESE, Napoli, M. D'Auria, [1992], pp. 231-36 (+tav.)

L. MONTI SABIA, *Pontano e la storia. Dal «De bello Neapolitano» all'«Actius»*, Roma, Bulzoni, 1995

Mostra del Poliziano nella Biblioteca Medicea Laurenziana. Manoscritti, libri rari, autografi e documenti, Firenze, 23 sett.-30 novembre 1954, a cura di A. PEROSA, Firenze, Sansoni, 1955

A. MOSCADI, *Festo nel corso di Pomponio Leto sul De lingua latina di Varrone*, «Prometheus», 18 (1992), pp. 75-89

Mostra del Poliziano nella Biblioteca Medicea Laurenziana. Manoscritti, libri rari, autografi e documenti. Firenze, 23 settembre-30 novembre 1954, Catalogo, [a cura di Alessandro Perosa], Firenze, Sansoni, 1955

D. J. MURPHY, *Greek epigrams and manuscripts of Damiano Guidotto of Venice*, «Renaissance Studies», 12.4 (1998), pp. 476-93

C. G. NAUERT jr., *Humanists, Scientists, and Pliny: Changing Approaches to a Classical Author*, «The American Historical Review», 84.1 (1979), pp. 72-85

F.J. NICHOLS, *Greek poets of exile in Naples: Marullus and Rhallus*, in *Ut granum sinapis: essays on neo-latin literature in honour of Jozef Ijsewijn*, a cura di G. TOURNOY – D. SACRE, Leuven, University Press, 1997, pp. 152-70

G. NISBET, *Greek Epigram in the Roman Empire. Martial's Forgotten rivals*, Oxford, Oxford Classical monographs, 2003 (2005-2)

D.J. NODES, *The poems "Ex Graeco" by Petrus Crinitus (1474-1507) and the validation of his major themes*, «International Journal of the Classical Tradition», 11.4 (2005), pp. 524-537

P. de NOLHAC, *Giovanni Lorenzini bibliothécaire d'Innocent VIII*, «Mélanges d'Archeologie et d'Histoire», 8 (1888), pp. 14-16

ID., *Pétrarque et l'humanisme*, Paris, Champion, 1907

ID., *La bibliothèque de Fulvio Orsini*, Genève - Paris, Champion, 1976 (rist. dell'ediz. Paris, Vieweg, 1887)

NONNO DI PANOPOLI, *Parafrasi del Vangelo di S. Giovanni, Canto XVIII*, a cura di E. LIVREA, Napoli, D'Auria, 1989

ID., *Parafrasi del Vangelo di S. Giovanni, Canto I. Introduzione, testo critico, traduzione e commento*, a cura di C. DE STEFANI, Bologna, Patron, 2002

C. NOTTER, *Marullus' Epigramme und Martial*, in *Michael Marullus. Ein Grieche als Renaissancedichter in Italien*, Herausgegeben von E. LEFÈVRE und E. SCHÄFER, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 2008 («Neolatina», 15), pp. 83-98

O.E. NYBAKKEN, *Humanitas Romana*, «Transactions and Proceedings of the American Philological Association», 70 (1939), pp. 396-413

Oltre la scrittura. Variazioni sul tema. Per Guglielmo Cavallo, a cura di D. BIANCONI e L. DAL CORSO, Paris, Centre d'etudes byzantines, neo-helleniques et sud-est europeennes. Ecole des hautes etudes en sciences sociales, 2008

A. ORSUCCI, *Storie di parole. Controversie intorno al termine «humanitas» nella prima metà del Novecento (1907-1947)*, in *Rinascimento. Mito e concetto*, a cura di R. RAGGHIANI - A. SAVORELLI, Pisa, Edizioni della Normale, 2005, pp. 255-90

P. ORVIETO, *Poliziano e l'ambiente medico*, Roma, Salerno, 2009

M. PADE, *The Place of Translation in Valla's Thought*, «Classica et Mediaevalia», 35 (1984), pp. 285-306

EAD., *Valla's Thucydides. Theory and Practice in a Renaissance Translation*, «Classica et Mediaevalia», 36 (1985), pp. 274-301

EAD., *La traduzione di Tuciddide. Elenco di manoscritti e bibliografia*, in *Pubblicare il Valla*, a cura di M. REGOLIOSI, Firenze, 2008, pp. 437-52

EAD., *La fortuna della traduzione di Tuciddide di Lorenzo Valla con una edizione delle postille del testo*, in *Niccolò V nel sesto centenario della nascita. Atti del Convegno internazionale di studi. Sarzana, 8-10 ottobre 1998*, a cura di F. BONATTI - A. MANFREDI A, pp. 255-94

S. PAGLIAROLI, *L'Erodoto del Valla*, Messina, Centro interdipartimentale di Studi umanistici, 2006

ID., *Giano Lascaris e il Ginnasio greco*, «Studi Medievali e Umanistici», 2 (2004), pp. 215-93

ANTONII PANHORMITAE *Hermaphroditus*, a cura di D. COPPINI, Roma, Bulzoni, 1990

E. PANOWSKY, *Rinascimento e rinascenze nell'arte occidentale*, a cura di G. PAILSSON, trad. it. di M. TADDEI, Milano, Feltrinelli, 2009 (ed. it. 1971¹; ed. or. 1960)

P. PASCHINI, *Una famiglia di curiali nella Roma del Quattrocento: i Cortesi*, «Rivista di storia della Chiesa in Italia», 11 (1957), pp. 1-48

G. PASQUALI, *Arte allusiva*, in *Stravaganze quarte e supreme*, Venezia, Neri Pozza, 1951, pp. 11-20; ora anche in ID., *Pagine stravaganti di un filologo*, II, a cura di C.F. RUSSO, Firenze, Le Lettere, 1994, pp. 275-82

ID., *Orazio lirico. Studi. Con introduzione, indici ed appendice di aggiornamento bibliografico*, a cura di A. LA PENNA, Firenze, Le Monnier, 1964

L. von PASTOR, *3: Storia dei papi nel periodo del Rinascimento dall'elezione di Innocenzo VIII alla morte di Giulio II*, Nuova ed., Roma, Desclee, 1959

P. PELLEGRINI, *Ceir Ceira Niptei. Per gli incunaboli di Giovanni Calvurnio, umanista editore*, «Italia Medioevale e Umanistica», 30 (2001), pp. 181-283

- E. PERCOPO, *Vita di Giovanni Pontano*, a cura di M. MANFREDI, Napoli, I.T.E.A., 1938
- E. PERITO, *La congiura dei baroni e il conte di Policastro*, Bari 1926
- C. PERNIGOTTI, *Menandri Sententiae*, Firenze, Olschki, 2008
- A. PEROSA, Un commento inedito all'Ambra del Poliziano, Roma, Bulzoni, 1994
- ID., *Studi di filologia umanistica*, I. *Angelo Poliziano*; II. *Il Quattrocento fiorentino*; III. *Umanesimo italiano*, a cura di P. VITI, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2000
- L. PEROTTO SALI, *L'opuscolo inedito di Giorgio Merula contro i Miscellanea di Angelo Poliziano*, «Interpres», 1 (1978), pp. 146-83
- G. PESENTI, *Le poesie greche del Poliziano*, «Memorie del Reale Istituto Lombardo. Classe di Scienze morali e storiche», s. III, 22 (1915), pp. 67-86
- Diario odepórico-bibliografico inedito del Poliziano*, «Memorie del Reale Istituto Lombardo. Classe di Scienze morali e storiche», s. III, voll. 23-24 (1916), pp. 230-39
- P. PIACENTINI, *Bartolomeo Platina e i registri di spesa per la Biblioteca Vaticana*, «Roma nel Rinascimento», 2008
- E. PICCOLOMINI, *Intorno alle vicende della biblioteca medicea privata*, «Archivio storico italiano», Firenze, 1875
- Pico, *Poliziano e l'Umanesimo di fine Quattrocento. Catalogo della mostra, Firenze 4 novembre-31 dicembre 1994*, a cura di P. VITI, Firenze, Olschki, 1994
- G.B. PICOTTI, *Marullo o Mabilio? Nota polizianesca*, in *Raccolta di studi di storia e critica letteraria dedicata a Francesco Flamini*, Pisa, 1918, pp. 241-76
- G. W. PIGMAN III, *Versions of Imitation in the Renaissance*, «Renaissance Quarterly», 33 (1980), pp. 1-32
- Antonio PIRAS, *Alcuni aspetti linguistici degli epigrammi di Michele Marullo*, «Maia», 44 (1992), pp. 293-308
- Giorgio PIRAS, *Per la tradizione del De lingua Latina di Varrone*, in *Manuscripts and Tradition of grammatical Texts from Antiquity to the Renaissance. Proceedings of a Conference held at Erice, 16-23 october 1997, as the 11th course of International School for the study of written records*, a cura di M. DE NONNO - P. DE PAOLIS – L. HOLTZ, Cassino, Edizioni dell'Università degli Studi di Cassino, 2000, II, pp. 747-72
- PLUTARQUE, *De la vertu éthique. Introduction, texte, traduction et commentaire* par Daniel BABUT, Paris, Les Belles Lettres, 1969
- La poesia mariologica dell'umanesimo latino: testi e versione italiana a fronte*, a cura di C. M. PIASTRA. Presentazione di C. LEONARDI, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2002
- ANGELI POLITIANI *Sylva in scabiem*, testo inedito, a cura di A. PEROSA, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 1954.

ANGELO AMBROGINI POLIZIANO, *Prose volgari inedite e poesie latine e greche edite ed inedite*, raccolte e illustrate da I DEL LUNGO, Firenze, G. Barbera, 1867

ANGELUS POLITIANUS *Opera omnia* a cura di Ida Maier. *Tomus primus. Scripta in Editione Basilensi anno MDLIII Collecta*, Torino, Bottega d'Erasmus, 1971

A. POLIZIANO, *Commento inedito all'Epistola ovidiana di Saffo a Faone*, a cura di E. LAZZERI, Firenze, Sansoni, 1971

ID., *La commedia antica e l'Andria di Terenzio. Appunti inediti*, a cura di R. LATTANZI ROSELLI, Firenze, Sansoni, 1973

ID., *Commento inedito alle Selve di Stazio*, a cura di L. CESARINI MARTINELLI, Firenze, Sansoni, 1978

ID., *Miscellaneorum centuria secunda*, per cura di V. BRANCA – M. PASTORE STOCCHI, Firenze, Olschki, 1978

ID., *Miscellaneorum Centuria Prima*, a cura di H. KATAYAMA, Tokyo, Annali Università di Tokyo, 1982

ID., *Commento inedito alle Satire di Persio*, a cura di L. CESARINI MARTINELLI – R. RICCIARDI, Firenze, Olschki, 1985

ID., *Lamia. Praelectio in Priora Aristotelis analytica*, critical edition, introduction and commentary by A. WESSELING, Leiden, Brill, 1986

ID., *Rime*, edizione critica a cura di D. DELCORNO BRANCA, Firenze, Accademia della Crusca, 1986

ID., *Les Silves*, texte traduit et commenté par P. GALAND, Paris, Les Belles Lettres, 1987

ID., *Sylva in scabiem*, a cura di P. ORVIETO, Roma, Salerno, 1989

ID., *Commento inedito alle Georgiche di Virgilio*, a cura di L. CASTANO MUSICÒ, Firenze, Olschki, 1990

ID., *Commento inedito ai Fasti di Ovidio*, a cura di F. LO MONACO, Firenze, Olschki, 1991

ID., *Silvae*, a cura di F. BAUSI, Firenze, Olschki, 1996

ID., *Liber Epigrammatum Graecorum*, a cura di Filippomaria PONTANI, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2002

ID., *Latini*, a cura di S. MERCURI, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2007 («Edizione nazionale dei testi umanistici», 8)

ID., *Oratio in expositione Homeri*, a cura di P. MEGNA, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2007

Poliziano e il suo tempo, Atti del IV Convegno internazionale di studi sul Rinascimento, Firenze, Palazzo Strozzi, 23-26 settembre 1954, Firenze, Sansoni, 1957

Il Poliziano latino. Atti del Seminario di Lecce, 28 aprile 1994, a cura di P. Viti, Galatina, Congedo, 1996

A. PONTANI, *Il mondo greco di Petrarca: considerazioni e prospettive*, «Quaderni Petrarqueschi» 12-13 (2002-2003), pp. 341-50

ID., *Patroclo, Musuro e Capodivacca*, «Miscellanea. Quaderni dell'Istituto di Filologia Bizantina dell'Università di Padova» 1 (1978), pp. 81-87

F. M. PONTANI, *Epigrammi inediti di Marco Musuro*, «Archeologia classica», 25-28 (1973-74), pp. 575-84

F. PONTANI, *Sguardi su Ulisse. La tradizione esegetica greca all'Odissea*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2005

A. POPPI, *Fate, fortune, providence and human freedom in The Cambridge History of Renaissance Philosophy*, a cura di Q. SKINNER – E. KESSLER, Cambridge-New York-Port Chester-Melbourne-Sidney, Cambridge university Press, 1988, pp. 641-67

PORFIRIO, *L'antro delle Ninfe*, Adelphi 2008

POSIDIPPO, *Epigrammi*, a cura di S. POZZI e F. RAMPICHINI, Milano, 2008

E. POWELL, *Two Letters of Andronicus Callistus to Demetrius Chalcocondyles*, «Byzantinisch-neugriechische Jahrbücher», 15 (1939)

G. POZZI, *Da Padova a Firenze nel 1493*, «Italia Medioevale e Umanistica», 9 (1966), pp. 191-227

Praefationes et epistolae editionibus principibus auctorum veterum praepositae, curante B. BOTFIELD, Cantabrigiae, e prelo academico, 1861

K. PREISENDANZ, *Anthologia Palatina. Codex Palatinus et codex Parisinus phototypice editi*, Leiden, 1911

R. PRETAGOSTINI, *L'incontro con le Muse sull'Elicona in Esiodo e in Callimaco: modificazioni di un modello*, «Lexis», 13 (1995), pp. 157-71

S. PRETE, *Versi editi ed inediti dell'umanista fanese Antonio Costanzi*, in «Fano». Supplemento al n. 5, 1972, del «Notiziario di informazione sui problemi cittadini», (1973), pp. 7-20

ID., *Antonio Costanzi: la sua vita, le sue opere*, in *Umanesimo fanese nel '400. Atti del Convegno di studi nel V centenario della morte di Antonio Costanzi. XII Congresso internazionale di studi umanistici. Sassoferrato, 19-23 giugno 1991*, pp. 45-67

Pubblicare il Valla, a cura di M. REGOLIOSI, Firenze, Polistampa, 2008

E. RAIMONDI, *Codro e l'umanesimo a Bologna*, Bologna, Il Mulino, 1987 (1950¹)

ID., *Rinascimento inquieto*, Torino, Einaudi, 1994

ID., *Il primo commento umanistico a Lucrezio*, in *Tra latino e volgare. Per Carlo Dionisotti*, II. Padova, Antenore, 1974, pp. 641-74

M. REGOLIOSI, *Riflessioni umanistiche sullo «scrivere storia»*, «Rinascimento», 31 (1991), pp. 3-37

L. REPICI, *Teodoro Gaza traduttore e interprete di Teofrasto: la ricezione della botanica antica tra Quattro e Cinquecento*, «Rinascimento», s. 2.43 (2003), pp. 417-500

G. RESTA, *Per un'edizione critica dei carmi di Giovanni Marrasio*, «Rinascimento», 5.2 (1954), pp. 261-89

ID., *Antonio Cassarino e le sue traduzioni da Plutarco e Platone*, in «Italia Medioevale e Umanistica», 2 (1959), pp. 207-83

ID., *Apollonio Rodio e gli umanisti*, in *Studi in onore di Anthos Ardiszxonis*, Roma, Edizioni dell'Ateneo & Bizzarri, 1978, pp. 1057-1131

ID., *Vegio, Basinio e l'«Argonautica» di Apollonio Rodio*, Miscellanea Augusto Campana, II. Padova, Antenore, 1981

L.D. REYNOLDS, *Texts and Transmission*, Oxford 1983

R. RIBUOLI, *La collazione poliziana del Codice bembino di Terenzio, con le postille inedite del Poliziano e note su Pietro Bembo*, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 1981.

F. RICO, *Il sogno dell'Umanesimo*, Torino, Einaudi, 1998 (1993¹)

S. RIZZO, *Gli umanisti, i testi classici e le scritture minuscole*, in *Il libro e il testo. Atti del Convegno Internazionale. Urbino, 20-23 settembre 1982*, a cura di C. QUESTA - R. RAFFAELLI, Urbino, 1984, pp. 223-41

EAD., *Il latino del Poliziano*, in *Agnolo Poliziano poeta scrittore filologo. Atti del Convegno Internazionale di studi (Montepulciano, 3-6 novembre 1994)*, a cura di V. FERA – M. MARTELLI. Firenze, Le Lettere, 1998, pp. 83-125

M. ROCKE, *Forbidden Friendship. Homosexuality and Male Culture in Renaissance Florence*, Oxford, Oxford University Press, 1996

B. ROECK - A. TÖNNESMANN, *Federico da Montefeltro. Arte, stato e mestiere delle armi*, Torino, Einaudi 2009 (ed. or. 2005)

C.E. ROGGIA, *La materia e il lavoro. Studio linguistico sul Poliziano minore*, premessa di P.V. MENGALDO. Firenze, Accademia della Crusca, 2001

A. ROLLO, *Tra Salutati e Crisolora: il Trattato sugli spiriti. Con nuove testimonianze sul greco alla scuola di Guarino*, «Studi Medievali e Umanistici», 1 (2003), pp. 137-52

ID., *Sulle tracce di Antonio Corbinelli*, «Studi Medievali e Umanistici», 2 (2004), pp. 25-93

ID., *Erotemata crisolorini alla scuola di Giorgio Antonio Vespucci*, «Studi medievali e umanistici», 3 (2005), pp. 359-65

ID., *Interventi di Andronico Callisto in codici latini*, «Studi Medievali e Umanistici», 4 (2006), pp. 367-380

ID., *Leonzio lettore dell'Ecuba nella Firenze di Boccaccio*, «Quaderni Petrarqueschi», 12-13 (2002-2003)

W. ROSCOE, *The Life and Pontificate of Leo the Tenth*, 2 voll. , London, David Bogue-Fleet Street, 1846

ID., *The life of Lorenzo il Magnifico*, a cura di W. HAZLITT, London, George Routledge and sons, 1883

V. ROSSI, *Niccolò Lelio Cosmico, poeta padovano del secolo XV*, «Giornale storico della letteratura italiana», 13 (1889), pp. 101-49

N. RUBENSTEIN, *Il Poliziano e la questione delle origini di Firenze*, in *Il Poliziano e il suo tempo. Atti del IV Convegno internazionale di studi sul Rinascimento (Firenze, 23-26 settembre 1954)*, Firenze, Sansoni, pp. 101-10

D. A. RUSSELL, *De imitatione*, in *Creative Imitation and Latin Literature*, a cura di D. WEST – T. WOODMAN, Cambridge, Cambridge University Press 1979, pp. 1-16

R. SABBADINI, *Le scoperte dei codici latini egreci ne' secoli XIV e XV*, Firenze, Sansoni, 1905

ID., *Le scoperte dei codici latini egreci ne' secoli XIV e XV. Nuove ricerche*, Firenze, Sansoni, 1967 (1914¹)

ID., *Giovanni Aurispa e l'Antologia Palatina*, «Bollettino di Filologia Classica», 35.4 (1928), pp. 99-100

Iacopo Sannazaro. La cultura napoletana nell'Europa del Rinascimento, a cura di P. SABBATINO, Firenze, Olschki, 2009

P. SAGGESE, *Note sulla presenza di Marziale in alcuni componimenti latini (Ode IX; In Mabilium, L) ed in uno volgare (Canzone a ballo CXIV) di Agnolo Poliziano*, «Interpres», pp. 300-20

ID., *Poliziano, Domizio Calderini e la tradizione del testo di Marziale*, «Maia», 45 (1993), pp. 185-95

A. SAINATI, *Michele Marullo*, in *Studi di letteratura latina medievale e umanistica, raccolti in occasione del suo ottantacinquesimo compleanno*, Padova, Antenore, 1972, pp. 113-175

G. SALANTRO, *Teodoro Gaza e Cicerone: a proposito di un codice greco contenente la traduzione di Teodoro Gaza del De Senectute ciceroniano*, «Siculorum gymnasium», n.s. 21.1 (gennaio-giugno 1968)

ID., *Teodoro Gaza e il De Senectute di Cicerone*, in *Argentea aetas in memoriam Entii V. Marmorale*, Genova, Istituto di Filologia classica e medievale dell'Università, 1973

ID., *Teodoro Gaza traduttore di testi classici*, in *Dotti bizantini e libri greci nell'Italia del secolo XV. Atti del Convegno Internazionale, Trento, 22-23 ottobre 1990*, a cura di M. CORTESI - E.V. MALTESE, Napoli, M. D'Auria, [1992], pp. 219-225

J. SASLOW, *Ganymede in the Renaissance*, New Haven-London, Yale University press, 1986

É. SERIS, *Les étoiles de Némésis. La rhétorique de la mémoire dans la poésie d'Ange Politien (1454-1494)*, Genève, Librairie Droz, 2002

S. SETTIS, *Did the Ancients have an Antiquity? The Idea of Renaissance in the History of Classical Art*, in *Language and Images of Renaissance Italy*, a cura di A. BROWN, Oxford, Clarendon Press, 1995, pp. 27-50

C. SIMELIDIS, *Selected poems of Gregory of Nazianzus: I.2.17; II.1.10, 19, 32: a critical edition with introduction and commentary*, Gottingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2009

F. SIMONE, *La coscienza della rinascita negli umanisti*, «La rinascita», 2 (1939), pp. 838-71

R. SIMONS, *Das epitaphium Pholoës (Epigr. 1,42). Zur Tibull-Rezeption bei Michael Marullus*, in *Michael Marullus. Ein Grieche als Renaissancedichter in Italien*. Herausgegeben von E. LEFÈVRE und E. SCHÄFER, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 2008 («Neolatina», 15), pp. 67-82

C.L. STINGER, *Humanism and the church fathers : Ambrogio Traversari (1386-1439) and christian antiquity in the Italian Renaissance*, Albany, State university of New York press, 1977

C. STOREY, *The Philosopher, the Poet, and the Fragment: Ficino, Poliziano, and Le stanze per la giostra*, «The Modern Language Review», 98.3 (2003), pp. 602-19

S.L. TARÀN, *Eisî triches: An Erotic Motif in the Greek Anthology*, «Journal of Hellenic Studies» 105 (1985), pp. 90-107

F. TATEO, *Lorenzo de' Medici e Angelo Poliziano*, Roma-Bari, Laterza, 1981

ID., *Ovidio nell'Urania di Pontano*, in *Aetates ovidianae. Lettori di Ovidio dall'antichità al Rinascimento*, a cura di I. GALLO e L. NICASTRI, Napoli, Edizioni scientifiche italiane, 1995, pp. 279-291

D. THORNTON, *The Scholar in his Study. Ownership and Experience in Renaissance Italy*. New Haven-London, Yale University Press, 1997

N. THURN, *Antikenrezeption und zeitgenössische Poesie. Marulls Epigramme 1,21; 2,4; 3,20*, in *Michael Marullus. Ein Grieche als Renaissancedichter in Italien*, Herausgegeben von E. LEFÈVRE und E. SCHÄFER, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 2008, («Neolatina», 15), pp. 45-55

R.B. TODD, *Baltasar Meliavacca, Andronicus Callistus, and the Greek Aristotelian commentators in fifteenth-century Italy*, «Italia Medioevale e Umanistica», 37 (1994), pp. 67-75

G. TOFFANIN, *La fine dell'umanesimo*, Prefazione di G. MAZZACURATI, Roma, Vecchiaelli, 1991-92 (1920¹)

I. TOPPANI, *Poliziano e Omero*, in *Studi triestini di antichità in onore di Luigia Achillea Stella*, Trieste, Facoltà di lettere e filosofia, 1975, pp. 471-80

R. TOSTO, *Per la biografia di Michele Marullo Tarcaniota*, in *Medioevo e Rinascimento veneto, con altri studi in onore di Lino Lazzarini*, 1, Padova, Antenore, 1979, pp. 557-570

A. TOYNBEE, *A study of History*, London-New York -Toronto, Oxford University Press, 1957

A. TRAMONTANA, *In Sicilia a scuola con Persio. Le lezioni dell'umanista Tommaso Schifaldo*, Messina, Università degli Studi, Dipartimento di studi tardoantichi, medievali e umanistici, 2000, pp. 5-246

ID., *Un paragrafo della fortuna di Luciano tra Quattro e Cinquecento: l'Encomio della Mosca di Pontico Virunio*, «Studi Medievali e Umanistici», 3 (2005), pp. 235-283

ID., *La filologia di Pontico Virunio*, in *Momenti del petrarchismo veneto. Cultura volgare e cultura classica tra Feltre e Belluno nei secoli XIV-XVI. Atti del Convegno di studi. Feltre-Belluno, 15-16 ottobre 2004*, Roma, Antenore, 2008, pp. 177-196

ID., *Marrasio, Giovanni*, in *Dizionario biografico degli Italiani*, Roma, Istit. della Enciclopedia Treccani, Vol. 70, pp. 706-711

M. TRAPP, *Greek and Latin letters*, Cambridge, University Press, 2003

M. TREVI, *Studi sull'ombra*, Venezia, Marsilio, 1990

C. TRINKHAUS, *A humanist's image of Humanism: the Inaugural Orations of Bartolommeo della Fonte*, «Studies in the Renaissance», 7 (1960), pp. 90-147

ID., *Il pensiero antropologico-religioso nel Rinascimento*, in *Il Rinascimento. Interpretazioni e problemi*, Bari, Laterza, 1983, pp. 45-102

P. TROVATO, *Il libro toscano nell'età di Lorenzo. Schede ed ipotesi*, in *La Toscana al tempo di Lorenzo il Magnifico, II, Politica economia cultura arte. Convegno di studi promosso dalle Università di Firenze, Pisa e Siena, 5-8 novembre 1992*, Pisa, Pacini, 1996, pp. 525-61

R. TRUFFI, *Guarino traduttore di Erodoto*, «Rivista Italiana di Filologia Classica», 10 (1902), pp. 73-94

A. TURYN, *The Byzantine manuscript tradition of the tragedies of Euripides*, Urbana, The University of Illinois Press, 1957

ID., *Demetrius Triclinius and the Planudean Anthology*, (EEBS-LTH-M), 1973, pp. 403-450

B.L. ULLMAN, *Studies in the Italian Renaissance*, Roma, Edizioni di Storia e letteratura, 1973

B.L. ULLMAN – P.A. STADTER, *The Public Library of Renaissance Florence: Niccolò Niccoli, Cosimo de' Medici and the Library of San Marco*, Padova, Antenore, 1972 («Medioevo e Umanesimo», 10)

Walter ULLMAN, *Origini medievali del Rinascimento*, in *Il Rinascimento. Interpretazioni e problemi*, Bari, Laterza, 1983, pp. 45-102

Umanesimo e Padri della Chiesa. Manoscritti e incunaboli di testi patristici da Francesco Petrarca al primo Cinquecento, Catalogo della Mostra tenuta a Firenze nel 1997, a cura di S. GENTILE, s.l., Rose, 1997

Valla's translation of Thucydides in Vat. Lat. 1801, with the reproduction of the codex, a cura di M. CHAMBERS, Città del Vaticano, Biblioteca apostolica Vaticana, 2008 («Studi e Testi» 445)

L. VALLA, *Le postille all'Institutio oratoria di Quintiliano*, edizione critica a cura di L. CESARINI MARTINELLI e A. PEROSA, Padova, Antenore, 1996

C. VASOLI, *Il concetto di Rinascimento nel pensiero contemporaneo*, in *Il Rinascimento. Aspetti e problemi attuali*, a cura di V. BRANCA ET AL., Firenze, Olschki, 1982, pp. 19-43

ID., *Due momenti della discussione sul Rinascimento del Burckhard: Emile Gebhart e Konrad Burdach*, in *Rinascimento. Mito e concetto*, a cura di R. RAGGHIANI - A. SAVORELLI, Pisa, Edizioni della Normale, 2005, pp. 179-213

C. VECCE, *Iacopo Sannazaro in Francia. Scoperte di codici all'inizio del 16° secolo*, Padova, Antenore, 1988 («Medioevo e Umanesimo», 1969)

ID., *Multiplex his anguis. Gli epigrammi di Sannazaro contro Poliziano*, «Rinascimento», 30 (1990), pp. 235-55

ID., *Gli zibaldoni di Iacopo Sannazaro*, Messina, Sicania, 1998

F. VENDRUSCOLO, *Lorenzo Loredan/ΛΑΥΡΕΝΤΙΟΣ ΛΑΥΡΕΤΑΝΟΣ 'copista' e possessore di codici greci*, «Italia Medioevale e Umanistica», 38 (1995), pp. 337-63

ID., *La Consolatio ad Apollonium fra Mistrà (?) e Padova: apografi quattrocenteschi del Bruxellensis 18967 (b)*, «Bollettino del Comitato per la preparazione dell'edizione nazionale dei Classici latini e greci» 17 (1996), pp. 17-24

A.F. VERDE, *Un terzo soggiorno romano del Poliziano*, «Rinascimento», 22 (1982), pp. 257-62

ID., *Lo Studio fiorentino, 1473-1503. Ricerche e documenti*, Firenze, Olschki, 1978

Vestigia. Studi in onore di Giuseppe Billanovich, a cura di R. AVESANI ET AL., Roma, Edizioni Storia e Letteratura, 1984

F. VIAN, *Introd.* in QUINTUS DE SMYRNE, *La suite d'Homère*, Texte établi et traduit par F. VIAN, Paris 1963

A. VILLA, *Due umanisti sul Campidoglio. La «Descriptio Romae» del «De varietate Fortunae» tra storiografia e archeologia*, in *Senso delle rovine e riuso dell'antico*, a cura di W. CUPPERI, «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa» s. 4, Quaderni 14 (2002), pp. 55-76

Vino e Poesia. Centocinquanta epigrammi greci sul vino, a cura di S. BETA, Milano, La Vita Felice, 2006

P. VITI, *Forme letterarie umanistiche. Studi e ricerche*, Napoli, Conte editore, 1999

G. VOIGT, *Il Risorgimento dell'età classica*, a cura di D. VALBUSA, Firenze, Sansoni, 1888; ed. anastatica a cura di E. GARIN, Firenze, Sansoni 1968; I ediz. orig. 1859; II ed. in 2 voll. 1880-81

D. C. C. YOUNG, *A Codicological Inventory of Theognis Manuscripts, with some remarks on Janus Lascaris' contamination and the Aldine Editio Princeps*, «Scriptorium», 7 (1953), pp. 3-36
ID., *On Planudes' Edition of Theognis and a neglected apograph of the Anthologia Planudea*, «La Parola del Passato», 41 (1955) pp. 197-214

D.P. WALKER, *Orpheus the Theologian and Renaissance Platonists*, «Journal of Warburg and Courtauld Institutes», 16 (1953)

A. WARBURG, *La rinascita del paganesimo antico. Contributi alla storia della cultura*, trad. it. di D. CANTIMORI, Firenze, La Nuova Italia, 1980

R. WASWO, *Language and Meaning in the Renaissance*, Princeton, Princeton university Press, 1987

ID., *Theories of Language*, in *The Cambridge History of Literary Criticism*, 3, *The Renaissance*, a cura di G.P. NORTON, Cambridge, Cambridge University Press, 1999, pp. 25-35

R. WEISS, *Dante e l'umanesimo del suo tempo*, Firenze, Olschki, 1967

ID., *Medieval and humanist Greek. Collected essays*, Padova, Antenore, 1977

ID., *La scoperta dell'Antichità classica nel Rinascimento*, Padova, Antenore, 1989 (ed. or. *The Renaissance Discovery of Classical Antiquity*, Oxford, Basil Blackwell, 1969)

W. WELLIWER, *The subject and Purpose of Poliziano's «Stanze»*, «Italice», 48.1 (1971), pp. 34-50

C. WENDEL, *Planudea*, «Byzantinische Zeitschrift», 40 (1940), pp. 406-46

ID., voce *Planudes, Maximos*, RE 40 (1950) pp. 2202-2253

D.J. WILCOX, *The Development of Florentine Humanist Historiography in the Fifteenth Century*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1969

E.H. WILKINS, *On Petrarch's «Ep. Fam.» VI.2*, in *Studies on Petrarch and Boccaccio*. Padova, Antenore, 1978, pp. 267-71 [già in «Speculum», 38 (1963), pp. 620-22]

ID., *Vita di Petrarca*, a cura di L.C. ROSSI, trad. it. di R. CESERANI, Milano, Feltrinelli 2003 (1961¹)

N.G. WILSON, *A mysterious Byzantine scriptorium: Ioannikios and his colleagues*, «Scrittura e civiltà», 7 (1983), pp. 161-176+tavv.

ID., *Scholars of Byzantium*, London, Duckworth, 1996² (1983¹)

ID., *Da Bisanzio all'Italia. Gli studi greci nell'Umanesimo italiano*, edizione italiana rivista e aggiornata, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2000 (= *From Byzantium to Italy. Greek studies in the Italian Renaissance*, London, Duckworth, 1992)

R. WITT, *Sulle tracce degli antichi*, Roma, Donzelli, 2005 (ed. or. 2000)

A. WOLTERS, *The first draft of Ficino's Translation of Plotinus*, in *Marsilio Ficino e il ritorno di Platone*, Catalogo della mostra 17 maggio-16 giugno 1984, Firenze, Le lettere, 1984 pp. 305-29

J. WOODS MARSDEN, *Renaissance Self-Portraiture. The visual Construction of Identity and the social Status of the Artist*, New Haven - London, Yale University Press, 1998

W.H. WOODWARD, *Vittorino da Feltre and other humanist educators: essays and versions. An introduction to the history of classical education*, Cambridge, Cambridge University Press, 1921

W. ZERWES, *Palladas von Alexandrien: ein Beitrag zur Geschichte der griechischen Epigrammdichtung. Inaugural-Dissertation*, Universitat zu Tübingen, diss., Tübingen 1956

N. ZORZI, *A proposito di una lettera greca del Traversari*, «Lettere italiane» 4 (1997)

ID., *I Crisolora: personaggi e libri*, in *Manuele Crisolora e il ritorno del greco in Occidente. Atti del Convegno internazionale (Napoli, 26-29 giugno 1997)*, a cura di R. MAISANO e A. ROLLO, Napoli, Istituto Universitario Orientale, 2002, pp. 87-131